

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов**  
**Российской Федерации»**

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РФ**

**(методические рекомендации)**

*начальное общее образование*

Москва 2021

## **Содержание**

### **Введение**

- 1. Нормативно-правовые основания изучения родных языков и родных литератур**
- 2. Организационно-педагогические аспекты преподавания родных языков и родных литератур**
- 3. Специфика и вопросы методики преподавания родных языков и родных литератур в начальной школе**
  - 3.1. Методологические подходы к изучению родных языков и родных литератур**
  - 3.2. Педагогические и психологические особенности изучения родных языков и родных литератур в начальной школе**
  - 3.3. Методическое сопровождение изучения родных языков и родных литератур в начальной школе**

### **Заключение**

### **Список рекомендуемой литературы**

### **Приложения**

## Введение

Неотъемлемой частью культуры любого народа является *родной язык*. Язык – это хранилище, кладезь коллективного сознания и памяти предков, универсальное средство общения людей, инструмент для передачи знаний, отношений и чувств. Россия может похвастаться разнообразием народов, проживающих на ее территории, а также количеством языков, на которых они говорят. Все языки России одинаково интересны для изучения, нуждаются в бережном отношении и сохранении. Они являются частью культурной идентичности нашей страны. Родной язык – это не только культурное наследие любого народа, но и связующее звено людей различных культур и национальностей. В Конституции Российской Федерации закреплено, что *«Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития»*.<sup>1</sup>

Родные языки народов Российской Федерации – исторически обусловленные и закреплённые в общественном сознании этих народов системы знаков, служащие естественным способом человеческого общения и мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, средством хранения и передачи информации, являются важнейшим элементом этнической культуры народов нашей страны.

Одной из основных задач изучения родных языков является сохранение и приумножение культурных ценностей народов России, развитие действенного интереса граждан к родному и государственному языкам. Нельзя ощущать себя носителем той или иной национальной культуры не зная истории народа, особенностей его жизни и труда, обычаев и обрядов, культурных традиций. Родные языки являются неотъемлемой частью бытия, традиционного образа жизни представителей народов России. Они используются в процессе повседневного общения, в важных для них сферах общественных отношений наравне с государственным языком Российской Федерации – русским.

Перед государством и системой российского образования ставится задача возрождения духовности, национального самосознания. Особое значение в решении этой задачи отводится изучению родных языков. Согласно Федеральному закону «О языках народов Российской Федерации», *«Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для*

---

<sup>1</sup> «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), статья 68, п.3.

*преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании».*<sup>2</sup>

Вместе с тем анализ научной и научно-методической литературы, научно-практических статей из открытых источников и библиографических списков литературы по вопросу изучения родных языков народов России показывает, что на настоящий момент отсутствуют целостные теоретико-методические подходы (методология) к изучению родных языков; наблюдается дефицит современной учебной и учебно-методической литературы, учебников «Родной язык» и «Родная литература» для всех уровней общего образования, единого цифрового банка современных образовательных методик и технологий; существует потребность в подготовке и переподготовке педагогических кадров в сфере преподавания родных языков народов Российской Федерации, а также существует потребность в продолжении научно-методических исследований в области этнокультурного образования. Немаловажной остается проблема осознания не только обществом, педагогами, но и родителями, и обучающимися важности изучения родного языка, не только сохранения, но и расширения среды его бытования, применения в различных сферах деятельности. Открытым остается вопрос разработки и использования интерактивных подходов в преподавании родных языков с внедрением и применением цифровых образовательных ресурсов на разных уровнях школьного образования в части изучения родных языков и родных литератур. **Актуальность** методических рекомендаций обусловлена желанием восполнить (хоты бы отчасти) имеющиеся пробелы в информационно-методическом и правовом сопровождении педагогов общеобразовательных организаций, педагогов начального уровня образования в части преподавания родных языков и родных литератур.

**Цель** методических рекомендаций – раскрыть наиболее актуальные психолого-педагогические и правовые вопросы методики преподавания родных языков в начальных классах с учетом реалий современного состояния науки и практики в этом направлении.

**Целевая аудитория** методических рекомендаций – педагоги и педагогические работники общеобразовательных организаций (педагоги начальной школы), студенты педагогических колледжей и вузов, все те, кто интересуется вопросами лингвокультурного и этнокультурного образования, вопросами общения и коммуникации.

Одним из ценностно-целевых ориентиров системы начального образования Российской Федерации является поликультурное воспитание и развитие младших школьников. Это отражено в Федеральном государственном

---

<sup>2</sup> Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), статья. 10, п.1.

образовательном стандарте начального общего образования (Далее – ФГОС НОО), ориентированном на обеспечение становления российской гражданской идентичности, на воспитание у подрастающего поколения приверженности к духовным и культурным традициям и ценностям многонационального народа России. В ФГОС НОО зафиксировано положение о том, что стандарт *обеспечивает «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации»* (п.1.1 «Общие положения»)

## **1. Нормативно-правовые основания изучения родных языков и родных литератур**

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

<https://constitution.garant.ru/rf/chapter/6cf34816dc52ae8870d524b8ed6399a5/>

### **Статья 68.**

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.
2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.
3. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.
4. Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством.

- Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». С изменениями и дополнениями от 2 июля 2013 г., 5 мая 2014 г., 30 апреля 2021 г.

<https://constitution.garant.ru/act/right/12140387/>

- Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 24 июля 1998 г., 11 декабря 2002 г., 2 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 31 июля 2020 г., 11 июня 2021 г.).

<http://base.garant.ru/10148970/>

- Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии». С изменениями и дополнениями от: 21 марта 2002 г., 10 ноября 2003 г., 29 июня, 22 августа 2004 г., 30 ноября 2005 г., 1 декабря

2007 г., 9 февраля 2009 г., 2 июля 2013 г., 4 ноября 2014 г., 8 декабря 2020 г., 30 апреля 2021 г (См. ст. 10 и 11.)

<http://constitution.garant.ru/act/right/135765/>

- Федеральный закон от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом». С изменениями и дополнениями от: 31 мая 2002 г., 22 августа, 29 декабря 2004 г., 31 декабря 2005 г., 18 июля 2006 г., 23 июля 2008 г., 25 июля 2009 г., 23 июля 2010 г., 2, 23 июля 2013 г.

**Статья 17. Поддержка соотечественников в области культуры, языка, религии и образования**

<http://constitution.garant.ru/act/right/12115694/chapter/a7b26eafd8fd23d18ca4410ac5359e0e/>

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)»

<https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/14/>

**Статья 14. Язык образования**

1. В Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

2. В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если настоящей статьей не установлено иное. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

3. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации не должны осуществляться в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации.

4. Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

5. Образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

6. Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».  
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71894182/#ixzz5QmfOycC2>
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71708454/>
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 № ВП-409/08 «Об изучении родного языка». (Главе Республики Крым)  
<http://www.ovoschnoe-rk.ru/upload/iblock/0b6/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D1%82%2016.02.2018%20%E2%84%96%D0%92%D0%9F-409-08%20%C2%AB%D0%9E%D0%B1%20%D0%B8%D0%B7%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%C2%BB.pdf>
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации».  
<https://docs.cntd.ru/document/499025760>
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации,

осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»

<https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-06122017-n-08-2595-o-napravlenii/>

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

<https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-20.12.2018-N-03-510/>

- Письмо Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Минпросвещения России от 04.12.2019 года № 04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

<https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-04.12.2019-N-04-1375/>

- «Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» (утв. Минпросвещения России 25.03.2020)»

<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=EXP&n=754132&req=doc#BggUXnSsLmvILNH91>

- «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04);

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_348133/907ba8d25775be77528f3343c9831436ee04b7fe/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/907ba8d25775be77528f3343c9831436ee04b7fe/)

- Концепция преподавания родных языков народов России, 18 октября 2019.

<https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa/download/2400/>



## 2. Организационно-педагогические аспекты преподавания родных языков и родных литератур

Родной язык любого народа является его духовным и интеллектуальным капиталом. Сохранение и развитие родных языков имеет большое значение для устойчивого развития общества, является одной из стратегических задач российской образовательной системы. Этнокультурное и языковое многообразие в России защищено государством. Право на воспитание и обучение на родном языке, а также на изучение родных языков гарантировано Конституцией Российской Федерации. Федеральные законы «Об образовании в Российской Федерации», «О языках народов Российской Федерации» также реализуют право обучающихся на изучение родного языка. В соответствии с ФЗ-273 (ст. 14 ч. 4) *«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании...»*. Качественное владение обучающимися родным и русским языками способствует развитию сбалансированного двуязычия и многоязычия в условиях единого образовательного пространства России.

В настоящее время учебный предмет «Родной язык» реализуется в образовательном пространстве Российской Федерации в следующих форматах<sup>3</sup>:

- учебный предмет «Родной язык» при обучении на родном языке с сохранением всех форм итоговой аттестации на государственном русском языке;
- учебный предмет «Родной язык» при обучении на государственном русском языке (обычно 2 часа в неделю);
- интегрированные учебные предметы «Родной язык и литературное чтение» (1–4 классы) и «Родной язык и родная литература» (5–11 классы).
- дополнительное образование, кружковая и факультативная работа; на родном языке, игровые формы, проектно-исследовательская деятельность.

Дифференцированный подход позволяет учесть особенности социолингвистической ситуации в каждом субъекте Российской Федерации и формировать образовательные стратегии исходя из возможностей образовательной системы.

---

<sup>3</sup> Концепция преподавания родных языков народов России, 18 октября 2019.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на территории России в учебный план с 2018 года введена предметная область «Родной язык и родная литература». Эти предметные области представлены двумя предметами для всех уровней образования:

- на уровне НОО: «Родной язык»; «Литературное чтение на родном языке»;
- на уровне ООО: «Родной язык»; «Родная литература»;
- на уровне СОО: «Родной язык»; «Родная литература».

**На уровне начального общего образования** предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке» разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС с учетом ПООП по учебному предмету и утверждаются Организацией самостоятельно. Предметные результаты закреплены в ФГОС НОО (см. Приложение 1.)

В ФГОС НОО закреплено, что (п.1.15. «Общие положения») *«Программа начального общего образования обеспечивает право на получение начального общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования в порядке, установленном законодательством об образовании, и Организацией. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию программ начального общего образования осуществляются в соответствии с ФГОС».*

Учебный план является составной частью программы начального общего образования. Количество часов на изучение учебных предметов определяет образовательная организация в соответствии со спецификой, реализуемой основной образовательной программой. При реализации в рамках обязательной части учебного плана предметных областей «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования) следует учитывать, что эти предметные области предусматривают изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе *русского языка*. Учебные предметы «Родной язык», «Родная литература» («Литературное чтение на родном языке») входят в обязательную учебную нагрузку, они должны

стоять в расписании, в классном журнале для них выделяются отдельные страницы.

*Недопустимо изучать* учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») за счет учебного времени, отведенного на изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)<sup>4</sup>.

### **3. Специфика и вопросы методики преподавания родных языков и родных литератур в начальной школе**

#### **3.1. Методологические подходы к изучению родных языков и родных литератур**

*Методология* – система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

*Общими* методологическими подходами и принципами в изучении родных языков являются:

– *Деятельностный подход* – является основой, средством и условием развития личности обучающегося. Задача педагога заключается в выборе и организации деятельности обучающегося с позиции субъекта познания учебной деятельности и коммуникации. Это предполагает целеполагание и планирование деятельности, её организацию, оценку результатов, анализ и самоанализ (рефлексию). Причём обучающийся является активным субъектом учебной деятельности, заинтересованным и активным на всех этапах ее осуществления. Методология деятельностного подхода строится на воспитании таких качеств личности, которые отвечают требованиям современного информационного общества, инновационной экономики, а также задач построения демократического общества на основе толерантности и диалога культур, уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава.

– *Компетентностный подход* в образовании устанавливает новый тип образовательных результатов, не сводимый к совокупности знаний, умений и навыков. Ориентирован на способность и готовность обучающегося к решению различного рода образовательных задач, к учебной деятельности. Образовательные результаты – *компетенции* – рассматриваются как способность

---

<sup>4</sup> Примерные рабочие программы по учебным предметам (проекты для обсуждения).

<https://instrao.ru/index.php/primer>

и готовность обучающегося решать определенные задачи – образовательные, коммуникативные, личностные, мировоззренческие, социальные в процессе обучения и повседневной жизни.

– *Личностный подход* признаёт личность как результат общественно-исторического развития и носителя культуры. Личностно ориентированные методы обучения основываются на активизации деятельности обучающегося и повышении эффективности учебного процесса. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать личностный потенциал каждого обучающегося.

– *Этнопедагогический подход* в образовании осуществляется с опорой на национальные традиции, культуру, обычаи. Обучающийся является представителем определённого этноса. Педагог в образовательном процессе и в повседневной жизни школьника способствует изучению этноса, его культуры, истории, традиций и родного языка. Максимально использует этнический культурный ресурс, родной язык и литературу, их воспитательно-образовательные возможности.

– *Культурологический подход* обусловлен взаимосвязью человека с культурой как системой ценностей, выработанной человечеством. Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности. Культурологический подход в преподавании родного языка в школе находит свое применение в ознакомлении обучающихся с многовековой культурой многонациональной России, с культурой своего народа; включает воспитание у обучающихся чувства национальной гордости посредством изучения русского языка и русской литературы, а также родного языка и родной литературы.

– *Системный подход* в образовании подразумевает совокупность взаимосвязанных компонентов: цель и задачи образования, субъекты педагогического процесса – педагог и обучающийся, содержание образования, методика и методы, формы, средства педагогического процесса и др.

Особое внимание при изучении родных языков рекомендуется уделять *компетентностному и деятельностному подходам* с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников. Формирование лингвистических компетенций обучающихся подразумевает, в том числе освоение теоретических знаний, овладение которыми происходит в ходе учебной деятельности, что способствует формированию не только предметных результатов, но и метапредметных и личностных.

Так, например, среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, так или иначе

связанных с коммуникативными или лингвистическими компетенциями, можно выделить:<sup>5</sup>

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества и др.

Среди личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования можно назвать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций и др.

### **3.2. Педагогические и психологические особенности изучения родных языков и родных литератур в начальной школе**

---

<sup>5</sup> Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Изучение русского и родных языков как учебного предмета и элемента культуры является фундаментом образовательного процесса в школе. Используя накопленный опыт поколений, обучающийся овладевает языком как частью национальной культуры. Формируя речевые умения, компетенции на родном языке, педагог воспитывает отношение к природе, семье и обществу, родному краю и Родине. Таким образом, изучение родного языка в начальной школе направлено на формирование основ гражданской и национальной идентичности, личностных, предметных и метапредметных результатов.

Общеизвестно из педагогической и возрастной психологии, что для развития личности ребенка, его мышления и речи, огромное значение имеет фактор речевого развития. Проблемами развития детской речи (речевой онтогенез) занимались видные психологи, педагоги и лингвисты: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, П.П. Блонский, А.В. Запорожец, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Е.Н. Тихеева, А.Н. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович и другие.

Исследования Л. С. Выготского, Н. И. Жинкина, А. Р. Лурии, А. А. Леонтьева и др. легли в основу *теории речевой деятельности*. Ее основным положением является положение о том, что речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи и собственной речевой активности. Теоретико-методологические концепции Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, А. Н. Леонтьева раскрывают глубокую *взаимосвязь речи и формирования высших психических функций*. Речь играет существенную роль в формировании личности, произвольных форм регуляции и контроля поведения. И. П. Павлов назвал речь высшим регулятором человеческого поведения, Л. С. Выготский рассматривал ее как основное средство развития личности, управления поведением человека (сначала внешнее, затем внутреннее).

Известный советский и российский лингвист-русист нашей современности В.Г. Костомаров давал *определение родному языку* через связь с мышлением « ... мне кажется, что из очень многих определений, что такое родной язык, наилучшее: «это тот язык, на котором человек научился мыслить». Потому что генетически заданная человеку способность, выделяющая его из мира животных, может быть развита на любом языке».

Вместе с тем, на наш взгляд, важной и полезной, в том числе в контексте изучения родных языков, представляется теория порождения речи, разработанная И.А. Зимней, которая выделяет три уровня *речепорождения*:

- мотивационно-побуждающий – содержащий мотив и коммуникационное намерение;
- процесс формирования и формулирования мысли – смыслообразующая и формулирующая фазы;

- реализация высказывания во внешней речи.

Классик психологии Л.С. Выготский в своих работах раскрывал роль и механизмы обучения детей двуязычию. «Обучение двуязычию, – писал Л.С. Выготский, – представляет своеобразную форму детского развития». Он пришел к выводу о том, что *педагогическое воздействие, направляющая роль воспитания нигде не приобретают такого решающего значения для всей судьбы детской речи и детского интеллектуального развития, как в случаях двуязычия или многоязычия детского населения.*<sup>6</sup> Вместе с тем Выготский отмечал важность организации педагогического руководства речевой деятельностью ребенка: *«В речевом развитии ребенка наступают величайшие затруднения, когда условия воспитания не гарантируют образования таких более или менее самостоятельных сфер приложения каждого языка, когда ребенок отдан во власть случайной смеси различных языковых систем, когда оба языка беспорядочно смешиваются. Проще говоря, когда детское двуязычие развивается стихийно, вне направляющего воздействия воспитания, оно приводит к отрицательным результатам».*

Л.В. Щерба особую роль отводил родному языку при изучении школьниками русского языка. По словам Л.В. Щербы, задачи родного языка при его освоении стоит рассматривать шире: как основу, как фундамент на котором закладывается и обучение на русском языке (в условиях двуязычия).<sup>7</sup> Л.В. Щерба подчеркивал историческую и культурологическую самоценность каждого языка, что *«каждый язык представляет собой уникальное явление, творение человеческого духа, сокровищницу исторического опыта своего народа, каждый хранит в себе единственную в своем роде картину мира, познанного данным человеческим коллективом».*<sup>8</sup>

П.П. Блонский<sup>9</sup> особое внимание уделял выбору учебного материала в соответствии с возрастными, психологическими особенностями обучающихся и учебной задачей:

- знание является первым условием понимания, поэтому надо учитывать знания учащихся при составлении или подборе текстов для слушания и понимания;
- дети мыслят конкретно и склонны понимать все буквально, поэтому в младших классах надо остерегаться слов с переносным значением...;

---

<sup>6</sup> Л. С. Выготский. К вопросу о многоязычии в детском возрасте.

<http://detskiysad.ru/ped/hrestomatia14.html>

<sup>7</sup> Проблемы двуязычия в национальной школе. – Ижевск «Удмуртия», 1989- С.49.

<sup>8</sup> Гашилов А.И. Курс селькупского языка. Уч. п. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2009– С.3.

<sup>9</sup> По материалам книги: Величук А.П. и др. Методика развития речи в начальной школе пособие для учителя. – Л.: Просвещение, 1982. – С.57.

– мышление младшего школьника наглядно, поэтому необходимо образное изложение материала...;

– синтаксис речи ребенка начальной школы – преимущественно синтаксис простого предложения, поэтому рассказ учителя или текст не должны содержать длинных сложных фраз; рассказы и тексты должны быть короткими.

Проблема овладения младшими школьниками *«одним из лучших даров человеческой природы – даром живого слова»*<sup>10</sup>, родным языком на протяжении нескольких столетий волновала педагогов и практиков: Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, М.А. Рыбниковой, А.Д. Алферова и др.

Задачу преподавания родного языка Л.Н. Толстой видел в том, чтобы приобщить учащихся к чтению и пониманию литературы. Для этого необходимо овладение литературной нормой языка. А.Д. Алферов<sup>11</sup> считал, что не может быть более благородного, более воспитывающего предмета *«как языкознание и в особенности изучение родного языка»*. А главной целью изучения признается изучение литературного языка, поскольку *«он наиболее общепонятный в каждой стране, это язык, объединяющий часто разность наречий, препятствующий взаимному пониманию населения одной страны ... он таким образом способствует национальному духовному объединению»*.

К.Д. Ушинский особое внимание уделял разработке методики первоначального преподавания русского языка как родного (книга *«Родное слово»*<sup>12</sup>). К.Д. Ушинский считал, что обучение детей отечественному языку имеет три цели:

1. Развивать в детях способность *«дара слова»*;

*«Наставник, желающий развить в учащемся дар слова, должен беспрестанно упражнять эту силу. Самое полное знакомство с богатствами народной словесности и самое глубокое знание грамматики хотя могут обогатить ум учащегося, но не разовьют в нем дара слова, если эта душевная сила в свое время была лишена достаточных упражнений»*.

*К.Д. Ушинский*

2. вводить в сознательное обладание сокровищами родного языка;

*«Язык народа есть произведение творческой способности дара слова не одного человека и не одной человеческой жизни, а бесчисленных жизней, бесчисленных поколений»*. *К.Д. Ушинский*

---

<sup>10</sup> В.П. Острогорский

<sup>11</sup> Алфёров А.Д. Родной язык в школе (Опыт методики) / А.Д. Алфёров. – М.: Сотр. шк., 1911 – 556 с.

<sup>12</sup>Ушинский К.Д. Родное слово. В 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 233 с.



3. помогать осваивать логику языка, то есть грамматические законы в их логической системе.

*«... исключительное изучение грамматики не развивает в дитяти дара слова; отсутствие грамматики не дает дару слова сознательности и оставляет дитя в шатком положении; на один навык и развитой инстинкт слова во всяком случае положиться трудно; но знание грамматики без навыка и развития дара слова также ни к чему не ведет. Следовательно, то и другое необходимо». К.Д. Ушинский.*

К.Д. Ушинский обращал внимание на воспитательную ценность родного языка, благодаря которому ребенок приобретает первоначальный нравственный опыт, основанный на традициях своего народа. *«В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина... Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов...».*<sup>13</sup>

При преподавании в том числе и родных языков, и родных литератур рекомендуется выстраивать учебный процесс в начальной школе с использованием психолого-педагогических подходов и педагогических технологий педагогов-новаторов: Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой (уроки сотрудничества и радости жизни), В.Ф. Шаталова (уроки открытых мыслей с использованием опорных сигналов), И.П. Волкова (интегрированные уроки творчества), Т.И. Гончаровой (уроки истории – уроки жизни), Е.Н. Ильина (уроки – открытия литературы) и др.

Овладение родным языком можно рассматривать с позиции *билингвизма* – двуязычия. Двуязычие определяется как «практика попеременного пользования двумя языками» (У. Вайнрайх); «владение двумя языками и регулярное переключение с одного на другой в зависимости от ситуации общения (В.Ю. Розенцвейг); «в равной мере хорошее владение двумя языками» (Н.С. Джидалаев); «хотя бы приблизительное одинаковое свободное пользование различными языками в любой обстановке, в том числе и в семье» (В.А. Аврорин); «двуязычие представляет собой умение творчески строить свою речь, принадлежащую вторичной языковой системе» (Е.М. Верещагина). Таким образом исследователи выделяют в определении двуязычия, по меньшей мере, процессуальный, средовой и психологический процесс.

Психолого-педагогическими проблемами овладения родным, русским языком и дидактическими вопросами организации обучения на родном языке в начальной школе занимался С.Ф. Жуйков. В частности, он отмечал, что «для

---

<sup>13</sup> К.Д. Ушинский./ Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР: пособие для учителей./Г.М. Адгамова, А.Г. Аминев, П.А. Пакаев и др. Под ред. В.В. Горбунова. Л.: Просвещение, 1982 – С.18.

*рациональной организации педагогического процесса необходимо понимать психологические закономерности усвоения учебного материала школьниками, знать трудности, которые испытывают учащиеся, природу ошибок, которые они допускают, возможности детей овладеть материалом на определенном этапе обучения. Выяснение условий, способствующих умственному развитию учащихся, воспитанию их инициативы и самостоятельности, – необходимая предпосылка повышения эффективности обучения».* Он акцентировал внимание на том, что в обучении родному языку особое место занимает соотношение между знаниями по грамматике и формированию речевых навыков.<sup>14</sup>

Л.И. Айдарова в своих работах обращалась к вопросу планирования курса родного языка в начальной школе с точки зрения психолога, психологическим и лингвистическим аспектам конструирования программы: *«...описанное здесь содержание программы позволяет назвать по крайней мере две задачи обучения родному языку в младших классах. Одна – дать детям уже с первых лет обучения достаточно широкую теоретическую ориентировку в языке, формируя при этом у ребенка позицию исследователя. Вторая – обеспечить дальнейшее речевое развитие ребенка».*<sup>15</sup>

Педагог, обучая школьников родному языку должен учитывать возрастные, психологические и психофизические особенности детей, что и является основой для осуществления, дифференцированного и индивидуального подходов к организации образовательного процесса. Отметим, что обучение в начальной школе, особенно в первом классе характеризуется переходом от игровой к учебной деятельности. Ведущей деятельностью обучающегося становится приобретение новых знаний, умений и навыков, формирование новых компетенций, в том числе коммуникативных и лингвистических. Поэтому на начальном этапе обучения, при изучении родных языков необходимо использовать учебно-игровой подход в обучении, использовать сюрпризные и игровые ситуации, ситуации ролевого общения, яркие наглядные и раздаточные пособия, компьютерные презентации и интерактивные методы обучения, способные заинтересовать и вовлечь обучающегося в образовательный процесс. В образовательном процессе в начальной школе с учетом учебной задачи используются дидактические игры и игровые приемы, задания с вовлечением мелкой моторики рук.

---

<sup>14</sup> Н.И. Жинкин. Психологические основы развития речи/Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. - С.206-207.

<sup>15</sup> Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. - С.249.

Перед педагогом ставятся задачи мотивировать обучающегося к изучению родного языка, поддерживать интерес к самому процессу познания, стимулировать доступными способами желания самостоятельного изучения и использования родного языка в учебных и бытовых ситуациях, в общении с педагогами, одноклассниками и друзьями, родственниками и знакомыми; показать обучающимся красоту и мелодику языка, вызвать интерес к изучению книг на родном языке (классика и образцы устного народного творчества, современная, в том числе детская литература), знакомству с культурой и историей родного края, ее героями, деятелями культуры и науки.

Формирование интереса к изучению родного языка основывается также на ситуации успешности, удовлетворении от достигнутых результатов. Для младшего школьника в этом возрасте учитель – значимый взрослый. Поэтому на всех этапах обучения для обучающегося важна похвала и одобрение педагога. Авторитет учителя является одной из важных предпосылок обучения и воспитания в начальной школе.

В этот период следует учитывать психофизиологические особенности детей. Маленьким детям сложно долго находиться в статической ситуации, подолгу сидеть, концентрироваться, заниматься однообразной деятельностью. Поэтому важно менять род деятельности, характер учебных задач, организовывать физкультурные паузы. Физическая активность обучающихся, использование музыкального сопровождения, видео- и аудиофайлов поможет разнообразить урок, сделать процесс обучения увлекательным, будет способствовать активизации внимания ученика. Педагогу следует особое внимание уделять выбору оптимального вида деятельности; учитывать степень сложности деятельности и дидактического материала; планированию конечного результата обучения с учетом мотивированности обучающихся; созданию атмосферы азарта и вовлеченности обучающихся и пр.

Таким образом, как в городских, так и в сельских школах, вне зависимости от возраста обучающихся, обучение родным языкам должно иметь практико-ориентированный подход, основанный на мотивировании детей к изучению родного языка, их живом интересе; всестороннем развитии лингвистических, речевых компетенций, создании ситуации непосредственного применения коммуникативных навыков, выстраивании в образовательной организации этнокультурной среды.

### 3.3. Методическое сопровождение изучения родных языков и родных литератур в начальной школе

#### ✓ Актуальные вопросы изучения родных языков в общеобразовательных организациях

Необходимость изучения родных языков в общеобразовательных организациях, создания системы полилингвального образования, подготовки кадров для обучения педагогов родных языков не вызывает сомнения, поддерживается правительством и является частью государственной образовательной политики. Однако, как показывает практика, тематика научно-практических конференций, обзор научно-методической литературы по вопросам методики изучения родных языков и родных литератур в общеобразовательных организациях, билингвального образования, на данный момент не сложилось единой методологии в преподавании родных языков. Остается актуальной проблема создания и выпуска учебников по языкам народов России (учебно-методических комплексов и пособий), словарей по родным языкам, аккумуляции лучшего педагогического опыта в этом направлении. Вместе с тем, в ряде регионов возникает тенденция создания *научных школ* и направлений по изучению родных языков, чей опыт важен и востребован в контексте сложившейся ситуации. Формат методических пособий не позволяет охватить все вопросы, связанные с методикой изучения родного языка в начальной школе, представить в полной системе накопленный педагогический опыт в субъектах Российской Федерации (Республика Татарстан, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Дагестан, Республика Северная Осетия - Алания и др.). Стоит также иметь в виду специфику каждого языка, лингвистических традиций в преподавании и особенностей сопоставительного анализа родного и русского языка, морфологических и орфоэпических особенностей языков народов России, разность социокультурного фона и их учет в методике преподавания.<sup>16</sup> В этом контексте хочется привести слова педагога, психолога, лингвиста Л.И. Айдаровой, которая отмечала: *«Вопрос о том, чему в отношении родного языка следует обучать детей, чтобы школьное обучение не только давало определенный объем знаний по грамматике и орфографии, но и было действительно развивающим как в специфически языковом, так и общеинтеллектуальном плане, вот уже больше 100 лет остается открытым. Именно поэтому в течение всего долгого времени*

---

<sup>16</sup> Авторы методического пособия не претендуют на полноту и исчерпанность информации по затронутым вопросам изучения и преподавания родных языков и родной литературы, приглашают к открытому диалогу и сотрудничеству.

*постоянны широкие дискуссии о содержании языкового образования, о тех принципах, на которых оно могло бы строиться».*<sup>17</sup>

Также, в контексте вышеуказанного, хочется отметить своевременность и необходимость обновления содержания и методики обучения родным языкам с учетом сложившейся в каждом регионе языковой ситуации, наличия подготовленных педагогических кадров, опыта исследовательской и методической работы в этом направлении. В ряде субъектов Российской Федерации складывается ситуация, в которой малочисленные народы практически утратили свой родной язык, а языковая, этнокультурная среда не создана. В первый класс приходят школьники, не владеющие родным языком и не встречающие его в ситуациях бытового (семейного) общения. Поэтому так важно в обучении таких детей отойти от классического лингвистического подхода, погрузить школьника в ситуацию живого общения и коммуникации через заинтересованность познания родного языка и родной литературы с использованием коммуникативного подхода, школьной языковой, этнокультурной среды. Педагогу в начальной школе при изучении обучающимися родного языка и родной литературы, для повышения эффективности освоения новых знаний и формирования у них устойчивого интереса стоит обратить внимание на такие факторы личности обучающихся, как развитие их умственных и творческих способностей, национального самосознания (т.е. уровень развития ценностных ориентаций; развитие творческих способностей и коммуникативного потенциала, мотивированность в изучении родного языка и пр). Также стоит подчеркнуть, что особого подхода, в том числе в овладении родным языком, требуют обучающиеся с ОВЗ и одаренные дети.

Особая ситуация складывается с формированием литературного языка и письменности у коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: *«одним из лингвистических аспектов для сохранения родных языков является развитие опорных диалектов и говоров, положенных в основу литературных языков... Созданные так называемые «литературные языки» еще не стали наддиалектными нормами».*<sup>18</sup> А письменность получила разное развитие. Отсюда вытекает ряд методических вопросов с преподаванием родных языков этих народов, связанных с понятиями «литературная норма» и «диалектные особенности», необходимость научных исследований, посвященных описанию говоров и диалектов, изучение социолингвистической

---

<sup>17</sup> Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М: Педагогика, 1978 - С.7.

<sup>18</sup> Материалы Всероссийского семинара по вопросам методологии разработки современного учебника по этнокультурному образованию (Якутск, 22-23 марта 2016 г.) - М: 2016 – С.6.

ситуации языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Актуальность изучения родных языков и родной литературы, начиная с 1 класса (а подчас и с дошкольных учреждений) обусловлена, в том числе, и общественными потребностями в диалоге культур и общегражданской толерантностью. Как показывает практика, нетерпимость к другим национальностям и народам – это источник распрей и вражды, конфликтов на межнациональной почве. Как показывают исследования, «боязнь» этнокультурного образования несостоятельна, *«изучение родных языков и этнических культур не оказывает негативного влияния на межнациональные отношения. Наоборот, при сбалансированном подходе оно способствует формированию гражданского самосознания молодежи, уважительному отношению к культурному наследию, воспитанию социально-ответственных форм поведения»*.<sup>19</sup>

### ✓ **Этнокультурная среда и образование в школе**

Учить родному языку значит формировать особую систему мировосприятия и миропонимания обучающихся, создавать в общеобразовательной организации, каждом отдельном классе и педагогическом коллективе среду этнокультурного образования и коммуникации; использовать внутренние ресурсы языка для формирования личности ребенка, его умственных и творческих способностей. Сегодня общепринято, что изучение и знание нескольких языков – родного, русского языка как государственного языка и одного-двух иностранных языков не только являются признаком культуры в широком смысле, но и стимулом для развития языкового мышления обучающихся, влияют на формирование языковой личности, личности и гражданина в целом.

Под *этнокультурной средой* можно понимать организованное пространство, основанное на культурном наследии, направленное на развитие личности, обогащении жизненного опыта; явление социально-историческое, в нем находит отражение генетическая память этноса. Этнокультурная среда является фактором аксиологического (*прим. автора* ценностного) воспитания.<sup>20</sup> Этнокультурная среда способствует развитию этнических культур, является одним из условий развития национально-культурных обществ. Структурно в этнокультурной среде можно выделить два взаимосвязанных компонента: *институциональный* и *неформальный*. В контексте школьного образования,

---

<sup>19</sup>Тишков В. А., Степанов В. В. Национальные языки и этнокультурное образование в регионах России // Межэтнические отношения и этнокультурное образование в регионах России / ред. В. А. Тишков и В. В. Степанов. – М.: ИЭА РАН, 2016 - С.18.

<sup>20</sup> Алибекова З.Н. Этнокультурная среда как фактор аксиологического воспитания школьников. – Известия ДГПУ, №3, 2014 – С. 45.

общеобразовательная организация является институциональным компонентом, а семья, общение с друзьями и соседями – неформальный компонент.

При организации этнокультурной среды в общеобразовательной организации рекомендуется руководствоваться следующими положениями:

- Максимальный учет этнокультурных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), проживающих в данной местности с учетом государственной образовательной политики, ценностей образования и специфики конкретной образовательной организации;
- создание эмоционально-положительной атмосферы, способствующей диалогу культур и взаимоуважению представителей разных наций и народностей, конфессий;
- правильный подбор и адаптация материалов для детского восприятия с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и образовательной задачей;
- многообразие форм и методов работы (в том числе с применением интернет-технологий, организации проектной деятельности обучающихся, выстраивании межпредметных связей);
- создание педагогических условий, направленных на развитие самостоятельной, творческой, поисковой деятельности обучающихся;
- создание ситуации успеха, возможности применить полученные знания и опыт на практике, в том числе в новых или специально спроектированных коммуникативных ситуациях;
- использование сетевого партнерства, ресурсов музейной и театральной педагогики;
- организация просветительской этнокультурной работы с родителями, социумом в решении образовательных задач; популяризация этнокультурного наследия и лучшего педагогического опыта в этом направлении, в том числе и в изучении родных языков, повышение престижа родного языка и родной культуры и др.

Под *этнокультурным образованием* понимается освоение тех культурных традиций, в которых воплощены высшие духовные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам

красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов.<sup>21</sup> Эффективность этнокультурного образования определяется комплексностью мер и систематичностью работы по организации этнокультурного пространства в широком смысле этого слова, должно ориентироваться на национальные, региональные и местные социокультурные факторы, социальные связи и потенциал семьи воспитанников.

Так, например, в соответствии с этнокультурной направленностью образования, в начальных классах на уроках родного языка и литературного чтения рекомендуется использовать потенциал устного народного творчества, народных традиций и праздников.

Особое место на уроках родного языка в начальной школе отводится лексической работе: накоплению в памяти обучающегося достаточного количества слов с пониманием всех его оттенков и значений; активизации словаря – способности быстрого и точного выбора слов, уместное использование их в составлении предложений в устной и письменной речи, в тексте в прямом и переносном значении. Однако стоит учитывать тот факт, что лексикон младшего школьника значительно отличается от лексикона обучающихся среднего и старшего возраста, что может проявляться в трудности понимания и использования в речи. Расширению словарного запаса родного языка, знакомству с культурой родного края способствует этнокультурная лексика, которая может включать следующие тематические группы: наименование домашней утвари, название архитектурных сооружений и их частей, название продуктов питания и традиционных блюд, традиционных народных костюмов и их частей, названия музыкальных инструментов и ремесел и многое др. Работа с лексическим фондом способствует формированию этнокультуроведческой компетенции обучающихся, развивает навыки работы со словарем, приобщает к литературному творчеству, способствует развитию художественного восприятия и эстетического вкуса, воспитывает интерес к культуре и истории своего народа. Использование на уроке различного материала (дидактического, словесного, наглядного, предметов и элементов быта и культуры, артефактов), применение современных образовательных технологий, включение межпредметных связей расширяет знания обучающихся о быте и культуре своего народа, об исторически сложившихся взаимоотношениях между людьми, общечеловеческих нравственных ценностях, способствуют формированию

---

<sup>21</sup> Яковлева Т.В., Демичева В.В., Еременко О.И. Этнокультуроведческий подход в обучении русскому языку в начальной школе (на лексическом материале).

[file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/Yakovleva\\_T\\_Etnoklytyra.pdf](file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/Yakovleva_T_Etnoklytyra.pdf)



личности школьника, способного гармонично сосуществовать в современном противоречивом мире.

### ✓ **Вопросы языковой нормы при изучении родных языков**

Овладение родным языком является основой для формирования и развития личности обучающегося, совершенствования его речевых компетенций в овладении другими языками, в том числе русским языком и иностранными. Современные методики преподавания родных языков в школе должны ориентироваться на практическую составляющую обучения. Это выражается в сознательном усвоении обучающимися единиц родного языка, употреблении их в различных коммуникативных ситуациях как на уроке, так и в обыденной жизни: дома, в общении с членами семьи, друзьями и пр. с соблюдением *норм языка* (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и норм речевого общения (речевого этикета) с учетом специфики языка этнокультурных традиций. При овладении родным языком, его выразительными средствами, коммуникативным и культурным потенциалом, понятие *языковая норма, литературная норма*, как и в любом другом языке, является основополагающей.

Процесс изучения родного языка в общеобразовательной организации должен быть направлен на подготовку обучающихся к речевому общению в устной и письменной формах с соблюдением языковых норм. Целенаправленное овладение обучающимися нормами литературного языка начинается в начальной школе и продолжается на всех ступенях общего образования. От системности, качества организации методического и учебно-методического обеспечения этой работы зависит качество сформированной языковой личности выпускника, а, следовательно, его общекультурный и личностный потенциал. Языковые нормы, с одной стороны, являются стойким ориентиром при овладении и использовании языка, с другой стороны, дают целостные представления о структуре всего языка, его специфике и культурных особенностях, степени развития языка в данный исторический период времени.

- *Основные понятия:*

*Общепородный (национальный) язык* – язык данного народа с присущими ему чертами (совокупность всех слов, форм слов, особенностей их произношения, употребления в речи и т.д.), отличающими этот язык от других языков.

*Литературный язык* – это форма общепородного (национального) языка, понимаемая всеми говорящими на этом языке как образцовая. Литературный язык – это исторически сложившийся, упорядоченный нормированный язык, являющийся наиболее совершенной формой языкового общения между членами данного языкового коллектива.

Свойства литературного языка:

- *Нормированность* – регулирование употребления языковых средств языковой нормой. Ограждение языка от проникновения в него всего того, что нарушает языковые нормы.
- *Универсальность* – охват всех сфер жизнедеятельности (обиходно-бытовой, официально-деловой и научной, публичной и пр.).
- *Существование письменной разновидности* – наличие средств фиксации речи с помощью специальных графических знаков: букв, знаков препинания и др., что позволяет передавать тексты в пространстве и времени.
- *Стилевая дифференцированность* – наличие функциональных стилей.
- *Кодифицированность* – фиксированность языковых норм в словарях, справочниках и пр.
- *Обработанность* – результат отбора всего лучшего, что есть в языке и что нуждается в культивировании – сохранении и развитии.

*Языковая норма* – правило употребления в речи элементов литературного языка в определённый период его развития.

*Диалекты* – территориально ограниченные формы существования языка, употребляемые в качестве средств общения людьми, проживающими на той или иной территории (как правило, в сельской местности).

*Просторечие* (просторечная лексика) – слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм.

От территориальных диалектов просторечие отличается тем, что не имеет географической локализации, а от литературного языка (включая разговорную речь) – своей некодифицированностью, ненормативностью, смешанным характером используемых языковых средств.

### ✓ **Языковое образование школьника**

Под языковым образованием обучающегося подразумевается процесс и результат учебно-познавательной деятельности, направленной на освоение теоретических основ языка в целях коммуникации, на речевое, умственное, эстетическое и личностное развитие, на овладение культурой народа – носителя данного языка (этнокультурное образование).

Обучение родному языку в начальной школе направлено, в первую очередь, на развитие речи обучающихся: совершенствование навыков произношения, пополнение, обогащение словарного запаса, развитие умения правильно строить предложения и небольшие тексты (устные и письменные).

При этом формируются навыки для восприятия и создания высказываний, осваиваются правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях. Второе направление в обучении родному языку – это планомерная работа по формированию и совершенствованию навыков чтения и письма. Третье, базовое направление – это ознакомление обучающихся с основами знаний о родном языке как системе. В рамках этого направления школьники изучают фонетику, лексику, морфемный состав слова, морфологию и синтаксис на доступном их возрасту уровне.

В процессе языкового образования у обучающихся формируются:

– *Лингвистическая компетенция* – овладение знаниями о родном языке, его устройстве, а также учебно-языковые умения, связанные с возможностью анализа языковых факторов, умения оперировать языковым материалом.

– *Языковая компетенция* – овладение богатством самого языка и его литературными нормами (в устной и письменной речи): фонетическими, лексическими, грамматическими средствами языка и правилами их применения с учетом речевого этикета.

– *Коммуникативная компетенция* – овладение различными видами речевой деятельности в различных сферах общения.

– *Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, усвоение социально-культурных норм и правил речевого поведения и языковых единиц с национально-культурным компонентом<sup>22</sup>.

### **✓ Общие дидактические подходы к преподаванию родных языков и литератур**

Общими подходами в образовании, в том числе и в школьном образовании, являются вариативность форм и содержания организации образовательного процесса; личностная ориентация и свобода выбора деятельности, определяющая индивидуальное развитие человека; практикоориентированность; доступность глобального знания и информации, адаптивность к быстро возникаемым изменениям; культурно-гуманистическая направленность образования; продолжительность образования в течение всей жизни.

*Основные методические подходы в организации изучения родных языков и родных литератур:*

---

<sup>22</sup> *Национально-культурный компонент* – это компонент значения слова, несущий информацию о национальной культуре народа. Национально-культурный компонент определяет черты данного языка, не свойственные другим языкам. К ним могут относиться: диалектизмы, историзмы, название явлений и фактов национальной культуры и быта, термины родства, антропонимы, топонимы, фразеологизмы и образные выражения и пр.

– Ориентация процесса изучения родного языка на практике реального общения, заинтересованность обучающихся в общении с педагогом и одноклассниками, формирование потребности у обучающихся общаться на родном языке вне школы, в кругу семьи и друзей, использовать родной язык в бытовых ситуациях и пр.;

– коммуникативная направленность обучения – создание и моделирование конкретных коммуникативных задач и непосредственное участие в них обучающихся на уроке и вне урока;

– синтез изучения родного языка и родной литературы с изучением этнокультуры и истории своего народа и региона;

– изучение родного языка должно протекать в диалоге культур, осознании ценности родного и русского языков, других языков народов России;

– задания и упражнения должны ориентироваться на все виды речевой деятельности, быть доступными, актуальными, проблемными и наглядными, занимательными, творческими, и также должна присутствовать системность изучения и повторяемость материала с учетом учебных задач;

– учет психологических и возрастных особенностей младших школьников, использование учебно-игровых упражнений, заданий и технологий, формирование учебной деятельности;

– особое внимание следует уделить отбору текстов заданий и упражнениям (учебных текстов), они должны быть стилистически разнообразными (художественные и нехудожественные, научные/научно-популярные, тексты СМИ, лучшие образцы устного народного творчества и др.);

– использование потенциала цифровой образовательной среды, аудио- и видеосопровождения при организации изучения родного языка и родной литературы;

– встраивание процесса изучения родного языка в образовательный процесс на других уроках (межпредметные связи), во внеурочную деятельность, с привлечением социальных связей, потенциала родителей, этнокультурной среды общеобразовательной организации.

Предполагается, что результатами обучения родному языку в начальной школе станут: освоение видов речевой деятельности, языковые (в том числе представления о литературном языке и литературных нормах, правилах речевого этикета, первоначальные навыки работы с лингвистическими словарями) и социокультурные/этнокультурные компетенции (знание традиционной культуры, знания из области истории и географии, национальной литературы и

национального этикета, искусства – народная музыка, танцы, народные промыслы и др.), Знания не должны оставаться лишь набором сведений. У младших школьников должен быть действенный опыт участия в изготовлении предметов народных промыслов, подготовки и участия в концертных программах с народными песнями и танцами, изготовление элементов национальных костюмов, украшений, участие в традиционных спортивных состязаниях и пр. В этом случае родной язык станет не мертвым сводом правил и орфограмм, а средством приобщения к этнической культуре народа, духовно-нравственного, патриотического воспитания.

### ✓ Основные виды речевой деятельности и качество речи

Практическое владение родным языком подразумевает владение обучающимся всеми видами речевой деятельности: *аудированием, говорением, чтением и письмом*, в том числе в наиболее важных сферах коммуникации. Сформированность всех выше перечисленных видов речевой коммуникации позволяет говорить о полной речевой деятельности личности, дает возможность человеку (обучающемуся) осуществлять успешное речевое общение, эффективную коммуникацию. В начальной школе закладываются основы по формированию у обучающихся всех видов речевой деятельности. Изучение родного языка также основывается на овладении всеми четырьмя видами деятельности.

Общение является двусторонним процессом, который предполагает отправителя и получателя речи. Речевая деятельность может осуществляться в устной и письменной форме, а ее качество определяется сформированностью перечисленных видов речевой деятельности:

– *Аудирование (слушание)* обеспечивает восприятие устной речи и ее понимание на слух. В начальной школе включает различие в речи согласных и гласных звуков, деление слов на слоги. Выделение на слух в речи звуков, слов и предложений. Определение интонации предложения – вопросительная, восклицательная, выражение чувств или просьбы и пр.

– *Говорение* – это тот механизм, который обеспечивает порождение, синтез устного высказывания в зависимости от целей, задач, содержания актов общения. Ведущим принципом этой деятельности является принцип «от содержания, смысла к форме, к высказыванию». Говорение в начальной школе подразумевает владение простейшими навыками общения в различных коммуникативных ситуациях: возможность вести небольшой диалог и отвечать на простые вопросы; участвовать в небольшой беседе в соответствии с коммуникативной ситуацией; высказывание своего мнения и оценки, разыгрывание диалогов по картинке и пересказ небольших текстов, построение текста по образцу и пр.

– *Чтение* – эта та деятельность, которая обеспечивает восприятие и понимание письменной речи, текста. Включает чтение небольших текстов на родном языке разной жанровой принадлежности (учебные тексты, тесты художественной литературы, сказки и пр.). Чтение вслух и про себя текста, понимание его смысла, выразительное чтение и нахождение нужной информации. Чтение сказок, загадок и скороговорок с соблюдением интонации и ударения в родном языке. Анализ небольших текстов, его композиции, художественно выразительных средств и пр.

– *Письмо* – это тот вид деятельности, который обеспечивает создание письменного текста. Включает правильное списывание слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Составление диалогов – 4-6 предложений. Написание небольших сочинений по опорным словам, картинке, об увиденном на прогулке или экскурсии и пр. Написание письма (поздравления) другу или члену семьи. Придумывание концовки текста и др. В первом классе особое внимание уделяется постановке руки ребенка, овладение азами письма, выработке аккуратного подчерка, вводятся основы каллиграфии.

Основными качествами речи являются:

– *Правильность* как базовое качество хорошей речи, как устной, так и письменной (соблюдение норм литературного языка);

– *Ясность* – доступность речи для понимания другими;

– *Чистота* – свобода от жаргонизмов, слов-паразитов и пр.;

– *Выразительность* – способность поддерживать внимание и интерес у слушателей (читателей), умение понятно и убедительно выражать свои мысли и чувства посредством интонации, выбором слов, построением предложений и пр., тем самым воздействуя на адресата;

– *Точность* – соотнесение значения слов и словосочетаний, употребляемых в речи, со смысловой и содержательной сторонами речи (текста);

– *Богатство речи* – разнообразие использования языковых средств, большой объем активной и пассивной лексики, многообразие языковых единиц каждого уровня (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического). Богатый язык отличается стилистической гибкостью при использовании речи в различных коммуникативных ситуациях.

Обучение родному языку в 1-4 классах направлено, прежде всего, на формирование речевой компетентности, которая проявляется в способности осуществлять различные виды речевой деятельности – аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Вместе с тем, перед учителем начальной школы ставится задача в этот период обучения обеспечить на уроках родного языка и литературного чтения формирование у обучающихся коммуникативной

компетентности – способности употребления тех или иных слов, грамматических конструкций в конкретных условиях общения. Приоритет при обучении должен отдаваться продуктивным образовательным технологиям (инсценировки, мини-постановки, ситуативное моделирование и пр.) с использованием парных, коллективных, массовых форм организации школьников в различных ситуациях общения. При организации работы в этом направлении стоит делать акцент на знакомство обучающихся с речевым этикетом – общепринятым и этикетом родного языка – использование его в речевой практике.

#### ✓ Тематическое планирование при изучении родного языка

При выборе тем для организации учебной речевой деятельности стоит ориентироваться на следующие факторы: этап обучения, возрастные и психолого-педагогические особенности обучающихся, социокультурный контекст, образовательные цели и задачи учебной деятельности. Расширение круга тем и речевой деятельности выстраиваются по принципу «от близкого к далекому» и сочетаются с тенденцией усложнения содержания речевой деятельности по принципу «от конкретного к абстрактному».

Приведем пример перечня тем (тематических модулей) на учебный год:

##### 1. В 1 классе (ульчский язык):<sup>23</sup>

- Вводный урок.
- Знакомство. Приветствие.
- Школа. Класс. Друзья.
- Времена года: осень.
- Мои любимые игрушки.
- Человек. Гигиена человека.
- Дом. Семья. Мои занятия.
- Домашние животные.
- Моя малая родина. Мое село.
- Времена года. Зима.
- Природа родного края: растения, дикие животные, рыбы, птицы.
- Город. Культурно-образовательные учреждения.
- Времена года: весна.
- Устное народное творчество.
- Скоро лето.
- Итоговые обобщающие уроки.

---

<sup>23</sup> Методические рекомендации по использованию в педагогической практике учебников ульчского языка для 1 класса. – М: 2019.

2. В начальной школе (осетинский язык):<sup>24</sup>

- Знакомство.
- Я и моя семья.
- Мои увлечения.
- Я и мои друзья.
- Моя школа.
- Мир вокруг меня.
- Наша страна и моя Родина.

3. В 1 классе «Русский родной язык», курс «Россия – Родина моя»:<sup>25</sup>

- Русский язык: прошлое и настоящее.
- Сказано русским языком.
- Секреты речи и текста.
- Повторение изученного.

Существует опыт использования этнического календаря в образовательной и социокультурной деятельности, в планировании урочной и внеурочной деятельности. (Республика Саха (Якутия)). В календарь заложены явления природного цикла, традиционные технологии семейной культуры, природосообразная система традиций семейной культуры, годичный цикл природных явлений и традиций.<sup>26</sup>

Таким образом, тематическое содержание учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в 1-4 классах должно отвечать интересам обучающихся с учетом их возрастных, психолого-педагогических особенностей, коммуникативных потребностей, региональной, а также социокультурной составляющих. Содержание обучения, организация учебной и речевой деятельности на каждом этапе обучения должны пробуждать интерес и познавательную активность, переноситься во внеучебный контекст.

**✓ Предметные результаты овладения обучающимися начальной школы родным языком и родной литературой**

Предметные результаты овладения родным языком и родной литературой в начальной школе определяются ФГОС НОО в части «Предметные результаты освоения программы начального общего образования» (учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации», «Литературное чтение на родном языке», предметная область

---

<sup>24</sup> Программа по осетинскому языку для 1-11 классов. – Владикавказ, СЕМ, 2019 – С.10.

<sup>25</sup> Методическое пособие к учебнику Л. В. Кибиревой, Г. И. Мелиховой, В. Л. Склярской «Русский родной язык». 1 класс / И. Г. Громовик, Е. А. Жилиева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – С. 13.

<sup>26</sup> Г.С. Попова. Этнический календарь в образовательной деятельности. /Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации.: коллективная монография. – Якутия: Медиа-холдинг «Якутия», 2015. – С.330-337.



«Родной язык и литературное чтение на родном языке» см. *Приложение 1*). Предметные результаты указываются в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

### ✓ Основы обучения грамоте в 1 классе

Обучение грамоте первоклассников при изучении родного языка направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию активного и пассивного словарей, совершенствование фонематического слуха, осуществление знакомства с грамматико-орфографическими основами языка. Эти задачи решаются как при обучении школьников чтению, так и письму. Обучение грамоте осуществляется в течение *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного) периодов.

*Добукварный период* вводит ребенка в мир слов и чтения, в систему языкового и литературного образования. У первоклассников формируются первоначальные представления о родном языке, слове и предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах, они учатся осуществлять звуковой анализ слова и др. На этом же этапе у обучающихся формируются первоначальные представления о гласных и согласных звуках. На начальном этапе обучения письму большое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, свободе движений; навыкам и гигиене правильного положения тела, его частей (рук, ног, головы, спины) при нахождении за столом (партой) при письме. Обучающиеся учатся ориентироваться на пространстве книги, листа в тетради, учатся писать сначала элементы букв, а затем и сами буквы, сочетания букв и пр.

*Букварный период.* В букварный период формируются представления о письменных и печатных буквах. Этот период включает обучение правильному написанию прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений. А также письмо самих букв, буквосочетаний, слогов и слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Обучающиеся овладевают разборчивым и аккуратным письмом, у них формируются навыки каллиграфического письма. Обучающиеся учатся писать под диктовку простейшие слова и небольшие предложения, усваивают приемы и последовательность правильного списывания текста.

Формируются и совершенствуются навыки соотнесения звуков, звуков и букв, звуко-буквенный анализ слова и пр.

Обучающиеся знакомятся с ролью предложений в речевом общении, получают общие представления о предложении, учатся составлять и правильно оформлять при письме разные по цели высказывания и эмоциональной окраске

предложения. Обучающиеся овладевают навыком составления коротких текстов с опорой на рисунок или ключевые слова (слова и/или предложения) и пр.

Особенность букварного периода заключается в том, что обучающиеся непосредственно обучаются чтению, усваивают его механизмы: орфографическое чтение (как написано) и орфоэпическое (как говорится).

*Послебукварный период обучения* является заключительным и несет повторительно-обобщающие функции. На этом этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя. Формируются навыки выразительного, осознанного чтения слов, предложений и текстов. Продолжается расширение у первоклассников активной и пассивной лексики, в том числе обучающиеся знакомятся с устаревшей лексикой, этнокультурной лексикой. В обучении используются фразеологические обороты, устное народное творчество (поговорки и пословицы, загадки, потешки, сказки и пр.). Как правило, после обучения грамоте начинается раздельное изучение родного языка и родной литературы.

Каждый этап обучения грамоте имеет самоценность и строится на системно-деятельностном и коммуникативном подходах; признан показать обучающемуся красоту родного языка, его поэтику и многообразие, сформировать гордость за родной язык; позволяет приобщить к этическим нормам народа, традициям и этикету речевого общения, сложившихся веками. Полученные знания не должны носить сугубо теоретическую направленность. Владение грамматикой эффективно при использовании всех видов речевой деятельности обучающихся с использованием интерактивных подходов в обучении и моделировании коммуникативных ситуаций, способствующих поддержанию интереса школьников к изучению и использованию родного языка как в учебной деятельности, так и в общении с одноклассниками, друзьями и знакомыми, в семье.

#### **✓ Лексико-семантическое направление работы педагога в начальной школе на уроках изучения родного языка в начальной школе**

Слово является одной из структурных единиц языка, служит для наименования объектов/предметов действительности, их качеств и характеристик взаимодействия. Слова обладают многозначностью (полисемией) и вступают в различные семантические отношения. Словами даются определения разнообразных понятий, которые создаются в человеческом воображении. Слова имеют лексическое, грамматическое и структурное – морфологическое значение. Исследователи отмечают, что лексико-семантическая работа, являющаяся необходимой составляющей процесса

обучения родному языку на любой образовательной ступени, рассматривается как систематическая и целенаправленная деятельность педагога, обеспечивающая овладение детьми лексикой родного языка: полноценного освоения ими семантики лексических единиц и правил употребления в речи, развитие способности оперировать единицами лексикона при восприятии и порождении речи адекватно задаче и ситуации общения.<sup>27</sup> В начальной школе выделяют две основные задачи в лексической работе:

- Качественное накопление в памяти обучающегося достаточного количества слов с пониманием всех оттенков и их значений;
- активизацию словаря – быстрый и точный выбор слов, уместное использование их в составлении предложений, текстов в прямом и переносном значении.

М.Р. Касумова<sup>28</sup> выделяет следующие навыки обучающегося в овладении лексикой родного языка по классам:

*К концу 1 класса*

- называет предметы и события из прочитанного текста;
- объясняет определённые слова из текста с помощью слов, близких по смыслу;
- употребляет в предложении изученные новые слова, близкие по значению;
- знает и различает слова, обозначающие предметы, признаки и действия.

*К концу 2 класса*

- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- различает в тексте слова, близкие и противоположные по смыслу;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- группирует слова, обозначающие предметы, признаки и действия.

*К концу 3 класса*

- называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте;
- находит в тексте многозначные слова;
- различает прямой и переносный смысл слов.

*К концу 4 класса*

- находит термины в тексте;

---

<sup>27</sup> Плотникова С.В. Принципы лексико-семантической работы в школе в свете психолингвистической концепции лексикона человека // Педагогическое образование. – 2009. – № 2. – С.84–90.

<sup>28</sup> Касумова М.Р. Особенности обучения родному языку в начальной школе. / Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2019. Том 34. Вып.2. – С. 76-85.

- находит образные выражения в тексте;
- использует словари и энциклопедии для определения значения новых слов и названий в тексте.

На наш взгляд, работа с лексическими и фразеологическим словарями, словарями синонимов и антонимов может начинаться гораздо раньше, с 1 класса. В 1 классе происходит первичное знакомство первоклассников со словарями и их назначением, структурой; формируются начальные навыки работы со словарями; потребность в обращении к ним. Затем эта работа продолжается с учетом учебных задач и возраста обучающихся, сформировавшихся знаний и компетенций.

Лексика обучающихся начальной школы значительно отличается от лексики взрослого меньшим объёмом, не удовлетворяет коммуникативную потребность обучающегося, это же положение в большей степени касается и родного языка. У школьника недостаточно сформировано знание семантики слова, что может выражаться в неправильном или неточном его употреблении в учебных задачах, в общении. Ограниченность словарного запаса (активного и пассивного) влияет на восприятие речи ребёнком, проявляется в частом повторении слов, неточном употреблении, а в целом – невыразительности речи.

Расширение словарного запаса обучающихся начальных классов и интерпретация ими слов в предложении (тексте – устном и письменном) может происходить в ситуации непосредственного речевого общения, что, несомненно, развивает языковое чутье обучающихся. Также такая работа ведется на уроке с помощью специально подобранных упражнений и заданий, ориентированных не только на раскрытие лексико-семантических особенностей слов, но и вызывающих заинтересованность у школьника, желание познать «тайну» родного языка. Задания будут интересны обучающимся, если они будут проводиться в формате игры или соревнований, с применением наглядных дидактических пособий, цифровой образовательной среды. К заданиям на развитие лексической грамотности младших школьников относятся задания, ориентированные на понимание лексического значения слова (найди лишнее слово; назови слово по его значению; запиши прилагательное (глагол) с теми существительными, с которыми его можно употреблять). К заданиям, направленным на самостоятельное осознание семантических отношений относится, например, задание на выбор по смыслу наиболее точного слова из синонимического ряда и пр. В такой работе велик потенциал текстов устного народного творчества – пословиц и поговорок, небольших сказок и притч, загадок и пр.

✓ **Особенности работы педагога в условиях диалекта**  
(орфоэтическое направление)

Эффективность работы педагога по освоению орфоэпических норм родного (литературного) языка в диалектных условиях зависит от совершенствования владения самим учителем орфоэпическими нормами и методикой обучения; создания языковой среды эффективного общения; своевременного обнаружения ошибок и их устранения в своей речи и речи обучающихся причин их возникновения; использования разнообразных методик и технологий, соответствующих педагогическим задачам в этом направлении и поддержания мотивации у обучающихся к устранению выявленных ошибок и неточностей.

- Педагог должен знать особенности диалекта или говора, в условиях которого формировалась речь обучающегося, обладать знаниями в области диалектологии изучаемого языка;
- в зависимости от характера диалектизмов и степени их устойчивости применять особые методы и приемы их устранения. При этом, в первую очередь, уделять внимание самым устойчивым и распространенным диалектизмам, во вторую очередь, со средним по устойчивости, затем – редко встречающимся, употребляющимся в отдельных словах диалектизма;
- работа должна иметь хорошо продуманный системный характер;
- применение сравнения диалектного произношения с формой, принятой в литературном языке;
- использование наглядных пособий и технических, мультимедийных средств, аудиосопровождения;
- активное использование фонетического разбора, определение количества букв, звуков, слогов в слове. Учитель обращает внимание обучающихся на сходство и расхождение в литературной норме, диалектах/говорах;
- выполнение разнообразных упражнений (продуктивных и репродуктивных) на правильное произношение звуков, слов, словосочетаний, предложений и текста в целом.<sup>29</sup>

### **✓ Значимость изучения родных литератур в общеобразовательных организациях**

Национальная литература народов Российской Федерации отличается своей многогранностью и разнообразием, популярна не только в России, но и хорошо известна за ее пределами. Писатель Л.С. Соболев уже в прошлом XX веке отмечал, что национальную литературу народов бывшего Советского Союза «...украшает плеяда блестящих талантов, у каждого из них свой неповторимый

---

<sup>29</sup> По Б.Б. Лхасаранова. Методика обучения орфоэпии бурятского языка в начальной школе в условиях диалекта. – Улан-Удэ: Из-во Бурятского государственного университета, 2010. – С. 207-208.

голос, неповторимая индивидуальность – искромётный в своей афористичности Р. Гамзатов и лиричный Ю. Хаппалаев в Дагестане, сердечный и мужественный А. Кешоков и излучающий радость жизни К. Кулиев в Кабардино-Балкарии, темпераментный Дж. Яндиев в Чечено-Ингушетии, драматически острый Мустай Карим и задумчивый Сайфи Кудаш в Башкирии, пленяющие своей задумчивостью и настоящей молодостью Хасан Туфан и Сибгат Хаким в Татарии, полный гражданского пафоса Яков Ухсай в Чувашии, мудрый Никул Эркай в Мордовии, проникновенный Давид Кугультинов в Калмыкии... Все это поэтические звезды первой величины».<sup>30</sup>

Изучение обучающимися родной литературы в школе решает художественно-эстетические, психолого-педагогические, культурологические и коммуникативные задачи; направлено на формирование у обучающихся представлений о родной литературе как одной из составляющих национального самосознания, представлений о родной литературе как духовно-нравственной и культурной ценности народа и нации в целом; осознание национального своеобразия литературы на родном языке; воспитание гражданина и патриота, ответственного за сохранение родного языка и родной литературы.

Родной язык и родная литература вводит младших школьников в мир слова, в семью ЯЗЫКОВ. Знакомит с разнообразием родного языка, прививает интерес к другим языкам, осознанность в изучении русского языка как языка межнационального общения.

Так, например, рекомендуется ознакомить обучающихся начальной школы со стихотворениями татарского поэта Габдуллы Тукая «Родной язык» и башкирского поэта Баязита Бикбая «Родной язык» и «Русский язык», а также с творчеством поэтов и писателей на родном языке, в которых воспеваются красота, богатство родного и русского языков, благодаря которым люди познают мир, выражают свои радости и горести (см. Приложение 2).

*В день горя ты, как посох, нам хорош,  
В день радости ты, как зурна, поешь.  
Родной язык, ты юности язык!  
Родной язык, ты верности язык!*

*Кайсин Кулиев*

Раскрытие взаимосвязей родной и русской литературы имеет воспитательное значение, является частью литературного и патриотического воспитания обучающихся.

---

<sup>30</sup> Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР: Пособие для учителей. Под. ред. В.В. Горбунова. – Л.: Просвещение, 1982. - С.11.

Изучение родной литературы в начальной школе основывается на ФГОС НОО (учебный предмет «Литературное чтение на родном языке»). Направлен на формирование у обучающихся читательских умений и культуры, воспитание ценностного отношения к родной литературе и родному языку как существенной составляющей родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию, к традициям своего народа и современности; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа. Курс «Литературного чтения на родном языке» предусматривает знакомство младших школьников с произведениями родной литературы, в которых отражены духовные основы народа, национальный характер и традиции. Родная литература приобщает обучающихся к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Учебный предмет «Литературного чтения на родном языке» тесно взаимосвязан с учебным предметом «Родной язык» и направлен на обогащение речи обучающихся, развитие речевой культуры и коммуникативных компетенций.

**✓ Культурологический подход в изучении устаревшей и этнокультурной лексики на уроках литературного чтения на родном языке**

Постижение культуры своего народа невозможно без художественной литературы, которая является основой национальной памяти, ключом к пониманию духовного мира человека. Произведения художественной литературы являются живым свидетельством истории и культуры народа, его прошлого, настоящего и будущего, в них запечатлены народные традиции и быт. Значение многих слов, встречающихся в текстах художественной литературы, устного народного творчества (сказки, былины, песни и пр.) для обучающихся незнакомо и непонятно. В методиках преподавания филологических дисциплин особое внимание уделяется культуроведческому аспекту преподавания языков и литератур, рассматриваются кумулятивные функции языка. Язык в этой функции выступает связующим звеном между поколениями, служит хранилищем и средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

В этом контексте предлагаются<sup>31</sup> следующие этапы работы на уроках литературного чтения в изучении и расширении лексики младших школьников:

- Нахождение в тексте устаревшей/этнокультурной лексики;

---

<sup>31</sup> По: Н.А. Акинина, Л.И. Юдкина, Использование культурно-исторического комментирования на уроках литературного чтения в начальной школе. / Актуальные вопросы содержания и методики преподавания родного русского языка и родной литературы в условиях реализации ФГОС: материалы региональной научно-практической конференции (г. Белгород, 30 ноября 2020 г.) [Электронный ресурс] / БелИРО; отв. ред. О.В. Дудинских. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелиРО», 2020. – С.6-7.

- выявление с помощью словарей (толковых, этимологических, энциклопедических и пр.) современного значения слов и выражений в тексте, а также всех значений слов, которые они имели на различных этапах развития языка;
- установление семантических связей определённого слова с другими словами (если это возможно);
- в устойчивых выражениях (фразеологизмах) определение точного значения слов и уточнение семантики всего выражения;
- нахождение в тексте слов, имеющих устаревшие грамматические формы (падежные, числовые, временные, синтаксические и пр.) – грамматические архаизмы и др.

Задания, предлагаемые педагогом, должны быть направлены на формирование у обучающихся умения определять лексическое значение слова, точно подбирать синонимы, употреблять этнокультурную и устаревшую лексику в словосочетаниях и предложениях, точно и целостно понимать смысл предложенного текста, литературного произведения. Так, например, обучающиеся начальных классов работают над анализом текстов на уроках литературного чтения при толковании пословиц и поговорок, разгадывании загадок и пр. Содержанием словарно-фразеологической работы является объяснение новых, непонятных для обучающихся слов и устойчивых выражений, уточнение и анализ уже известных им слов, словосочетаний и фразеологизмов. Значение слов рекомендуется рассматривать в контексте изучаемого художественного произведения, в котором они употребляются. Анализ значения незнакомых слов рассматривается, как правило, с точки зрения современных литературных норм и семантики, в ряде случаев – возможно, в историческом аспекте. Чаще всего исторический экскурс уместен для объяснения смысла фразеологических выражений.

### ✓ Изучение произведений устного народного творчества

Произведения устного народного творчества передаются из поколения в поколение, являются результатом коллективного творчества и памятником духовной культуры народа, отражают его самобытность. Они существенно отличаются от авторской прозы и поэзии по содержанию и художественному колориту. Фольклорные произведения имеют присущие только им художественные особенности: ёмкость содержания, простота и метафоричность языка, гиперболизация образов. В народном устном творчестве существуют примеры синергии, соединения различных видов искусств. Так, например, в якутском героическом эпосе «Олонхо» наряду с эпической поэзией просматриваются черты прозаического жанра, народной музыки, хореографии и других видов искусств.



*Если внимательно рассмотреть эту птицу-[орла]  
Оказывается, у нее железные ребристые крылья  
Величиною с половину елани-долины;  
Железные перья,  
Словно большие пальмы,  
Повернутые острием книзу;  
Железный растопыренный хвост  
Величиною с нижний круг берестяной урасы;  
Железные загнутые когти,  
Как десять закаленных кос-горбуш,  
[Сложенных] концами в разные стороны;  
Мощный железный клюв,  
Как лом, поставленный стоймя;  
Голова, как огромный котел;  
Блестящие круглые глаза,  
Как два опрокинутых медных котла;  
Тройные чешуйчатые перья из железа.  
«Строптивый Кулун Куллустуур».*

Автор-сказитель умело использует такие выразительные средства, как гипербола, эпитеты, сравнение. Детализирует описание птицы, чтобы показать, в какое страшное чудовище оно превратится и как будет сложно с ним бороться. Произведения устного народного творчества (фольклора) вводят обучающихся в мир добра и зла, служат воспитательным фактором, являются источником творчества и вдохновения.

Язык фольклорных жанров богат выразительными средствами, обладает особой мелодичностью и напевностью, что, несомненно, способствует обогащению речи школьников. Мир устного народного творчества доступен ребенку, вводит в окружающий социальный мир, помогает освоить представления народа о красоте, нормах морали, способствует развитию эстетического вкуса. Фольклорные произведения воспитывают уважение к культуре родного народа, толерантное отношение к другим этническим культурам

Обучающиеся 1-4 классов знакомятся с жанрами устного народного творчества родного языка, в том числе характерными для их народа: пословицами и поговорками, считалками, загадками, колыбельными песнями, сказками и былинами, легендами и преданиями и др. В начальной школе у обучающихся закладываются первоначальные представления о многообразии жанров фольклора.

Так, например, *загадка* – является одним из самых древних и любимых жанров фольклора и забавой детей с раннего возраста. У многих народов

название жанра образовано от глагола «*таай*» – «*отгадай*». У бурят их называют *таабериууд*, у эвенков – *тавивка*, у якутов – *таабырын*. Но встречаются и оригинальные названия: у балкарцев – элбер (эл – село, бер – дай), у чувашей – *тупмалли юмах (халап)* или *сутмамалли юмах* – сказка, требующая отгадки.

Загадки разных народов по тематическому содержанию можно классифицировать по группам: природа и природные явления, животный и растительный мир, домашние животные, человек, семья и общество, жилище и домашний быт, орудия труда, охота и промыслы, образование, наука и техника и др. Загадки призваны с ранних лет развивать мышление детей, они учат анализировать предметы и явления окружающей действительности, сопоставлять их свойства и качества, способствуют расширению словарного запаса, формированию чувства поэтики слова. В процессе отгадывания загадок развивается наблюдательность и память, находчивость и воображение:

- *Без нужды плачут, без радости хохочут (дети, мордовская);*
- *Железный пол, а крыша овсяная (блин на сковородке, карельская);*
- *С неба падает пшено: ни курица не клюет, ни человек не жует, а солнце съедает (снег, мордовская);*
- *Когда зима настанет, белую шапку надевает, когда лето настанет, черную шапку надевает (пень, эвенская);*
- *Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метлы (корова, русская);*
- *Без ног, а бегает, без крыльев, а летает (туча, бурятская);*
- *Нос стальной, хвост льняной (нитка с иголкой, русская);*
- *Зверь без рук, зверь без ног, преследуя его не догонишь, догоняя его не настигнешь (рыба, мансийская);*
- *Сверху идущее войско по верху идет, снизу идущее войско по низу идет (листопад, мансийская);*
- *С неба шелковая нить – земле радость. (луч солнца, осетинская);*
- *На наш двор одно дерево свалилось – ни ветвей у него, ни веток; одна птица пришла, его съела – ни языка у нее, ни клюва (снег и солнце, татарская)*

Знакомство обучающихся с *поговорками и поговорками*, так называются по-русски краткие и мудрые изречения, начинается с раннего возраста. В каждом языке они имеют свое оригинальное название. По определению Владимира Даля, «*поговорка – окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, без суждения, заключения*». Например, эта особенность хорошо видна в якутских поговорках: *немнуций зеленой травинки* (о спокойных, смиренных); *зеница моих очей* (о единственном ребенке). В отличие от поговорок, поговорки – это изречения, обобщающие жизненный опыт народа в виде полных, законченных

суждений, выводов, поучений. Например, дагестанские пословицы, полные народной мудрости и опыта веков:

- *Где отара прошла, там и след пастуха оставлен.*
- *Наказ старшего послушаешь – больше в жизни увидишь.*
- *Хорошую лошадь видать по жеребёнку, хорошего человеке — по ребёнку.*
- *Скотину, оставшую от стада, волк съедает; человек, отделившийся от народа, погибает.*

Задача педагога показать ценность пословиц: «пословица недаром молвится». Использование пословиц и поговорок в речи делает ее образной и выразительной, помогают оценить свои поступки и действия других, познать жизнь и обычаи своего народа. При раскрытии смысла пословиц и поговорок рекомендуется использовать иллюстрации, презентации, элементы театральных постановок (разыгрывания сценок). В работе по анализу структуры пословиц (например, сопоставление, противопоставление) используются различные упражнения и задания (возможно в игровой форме): продолжи пословицу; восстанови пословицу, подобрав к ней соответствующие сравнение/противопоставление из предложенных и пр.

По некоторым признакам пословицы и поговорки разных народов имеют аналогичную конструкцию, но их происхождение и содержание отличается оригинальностью, несет национальные черты. Они, как и загадки, отражают историю и культуру народа, его мировоззрение. Некоторые пословицы и поговорки непонятны для современных школьников, являются хорошим познавательным и лексическим материалом, имеют большое воспитательное значение. Педагог, раскрывая образность языка пословиц и поговорок, на уроке может выявить вместе со школьниками устойчивые образы: лиса – символ жадности и хитрости, волк – злости и коварства и пр.

О колыбельных песнях Расул Гамзатов писал: *«Песня матери – главная песня в мире, начало всех человеческих песен. Если бы не было ее, колыбельной, не было бы на свете и других песен. И, может быть, меньше в мире стало бы радости, меньше счастья, меньше поэзии».*<sup>32</sup> Колыбельная песня открывает народное творчество всех народов. Колыбельные песни обладают особой мелодичностью и образностью, создают особый мягкий и успокаивающий фон, могут использоваться в рамках межпредметных связей – на уроках родного языка, ОРКС, технологии и музыки и пр.

---

<sup>32</sup> Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР: Пособие для учителей / Г. М. Адгамова, А. Г. Аминев, П. А. Апакаев и др.; Под ред. В. В. Горбунова. – Л.: Просвещение: Ленингр. отд-ние, 1982. – С.95.

Народные колыбельные песни имеют свой национальный колорит. Так, например, у тувинцев наиболее распространённой колыбельной является колыбельная *өпей ыры*:

<i>Өпей, сарыым, өпей, өпей,</i>	<i>Баю, маленькая, баю, баю,</i>
<i>Өпей, сарыым, өпей, өпей,</i>	<i>Баю, маленькая, баю, баю,</i>
<i>Өпей, уруум, өпей, өпей,</i>	<i>Баю, доченька, баю, баю,</i>
<i>Удуп көрөм оой,</i>	<i>Усни-ка оой,</i>
<i>Өпей, уруум, өпей, өпей,</i>	<i>Баю, доченька, баю, баю,</i>
<i>Удуп көрөм оой,</i>	<i>Усни-ка оой,</i>
<i>Өпей, уруум, өпей, өпей!</i>	<i>Баю, доченька, баю, баю!</i>

В колыбельной речитируются слова «*өпей, өпей*» – «баю-баю», *удуй бер оглум*» – «усни, мой сын». Слово «*өпей*» часто используется как ласковое обращение к ребенку – маленький: «*Өпей-оол*» (маленький мальчик), «*Өпей-кыс*» (маленькая девочка).<sup>33</sup>

Каждый народ талантлив и поэтичен, накопил в своих духовных сокровищницах песни самых разнообразных жанровых форм: колыбельные, обрядовые, хороводные и пр. В народной песни сочетаются два искусства: музыка и поэзия. Характерной чертой песенного искусства является ее глубокая связь с народной жизнью и традициями. Передаваясь из поколения в поколение, она подвижна и динамична, отражает конкретный период жизни людей. Педагог предлагает к ознакомлению лучшие образцы народных песен доступные и понятные для восприятия младших школьников, обращает внимание на мелодичность и поэтичность песен о родном крае, природе: высоких горах и быстрых реках, бесконечных полях и ярких звездах; особенности человеческих взаимоотношений:

*Было у матушки двенадцать дочерей,  
Было у матушки двенадцать дочерей,  
Ишь ты, поди ж ты, двенадцать дочерей,  
Ишь ты, поди ж ты, двенадцать дочерей.*

---

33 Кара-оол Чинчи Александровна. Материнская поэзия в детском фольклоре тувинцев  
[https://www.tuva.asia/journal/issue\\_26/7974-kara-ool.html](https://www.tuva.asia/journal/issue_26/7974-kara-ool.html)

*Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка-душа,  
Олюшка, Полюшка, Зинаидушка.  
Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка,  
Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка.*

*Лидушка, Ксюшенька, Иринушка-душа,  
Зоюшка, Варзарушка, Евдокиюшка.  
Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка,  
Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка.*

*Стала их матушка работе учить,  
Стала их матушка работе учить.  
Ишь ты, поди ж ты, работе учить,  
Ишь ты, поди ж ты, работе учить...*

*(«Было у матушки 12 дочерей», русская народная песня)*

У каждого народа есть свои, только ему присущие жанры народного творчества, близкие к песенным жанрам. Например, башкирские *кубаиры*. В них в устной поэтической форме под музыкальный аккомпанемент (*думбыры* или *курая*) излагались неписанные законы предков, передавалась память о важнейших событиях прошлого:

*Страна лучезарной бывает,  
Когда в ней батыр рождается;  
Страна печальной бывает,  
Когда враги на нее налетают.  
Мужественные батыры  
Смело выйдут на битву,  
Горою встанут на ровном месте...*

*(«Смерть высокой горы», «Бейек таузың үлгане»)*

В изучении исторических *преданий и легенд* также запечатлено героическое прошлое народа. Предания близки к историческим песням, в их основе лежат реальные явления и события. В легендах, в отличие от преданий, события и поступки героев являются, как правило вымышленными. В изучении этих жанров ведущую роль играет живое, образное слово педагога, которое раскрывает своеобразие этих фольклорных жанров, их художественные и содержательные особенности, социальную направленность, вызывает интерес к героическому прошлому предков.

*Народные сказки* – один из любимейших жанров фольклора детей младшего школьного возраста. По типологическим особенностям, классификации и художественной структуре сказки братских народов, как правило, имеют аналогичные черты. Но содержание, характеры героев разнообразны, имеют национальные черты, зависят от условий жизни и исторического прошлого. По содержанию можно выделить сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Сказки, как правило, выделяются увлекательностью сюжета, яркостью образов, нравственно-этической направленностью. В основу сказок заложены принципы народной педагогики, понятные и близкие интуитивно младшим школьникам. Педагог, при знакомстве школьников со сказками, может использовать объяснительно-иллюстративный, проблемный и элементы поискового методов.

Изучая сказки, педагог обращает внимание младших школьников на их своеобразие. Так, например, волшебные русские народные сказки имеют характерную структуру: присказку, зачин, развитие повествования и концовку. Действие обычно развивается последовательно и быстро, драматически остро, характер главных героев проявляется в поступках.

*Героический эпос* повествует о различных событиях прошлого, порой бывает единственным свидетелем прошлых эпох: *«народно-эпическое творчество народов – высший вид устной народной словесности. Если в песнях с наибольшей полнотой отразилась душа народа, в пословицах, поговорках и загадках – его мудрость, в сказках – высшая народная правда и идеал совершенного человека, то в эпической героике все эти потоки художественного сознания слились воедино и засверкали всеми красками»*<sup>34</sup>. Каждый народ создал величайшие произведения героического эпоса: русские былины, карело-финская «Калевала», олонхо якутов, «Джангар» калмыков, сказания народов Северного Кавказа, эпические поэмы и предания марийцев, удмуртов и чувашей и др.

Так, например, богатырский эпос «Джангар» является вершиной духовной культуры ойрат-калмыков. Он впитал в себя многообразие социального взаимоотношения людей, морально-этические нормы и нравственные идеалы, эстетические отношения к окружающему быту, отражает особенности быта народа. Сюжет песен посвящен самоотверженной борьбе Джангара, правителя сказочной страны Бумбы, его доблестной богатырской дружине, сражающейся за свободу и независимость народа. В Джангаре двенадцать песен, по числу основных героев поэмы. Каждый из героев имеет сильный характер, обладает главной, присущей ему чертой. Знакомство с

---

<sup>34</sup> Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР: Пособие для учителей / Г. М. Адгамова, А. Г. Аминев, П. А. Апакаев и др.; Под ред. В. В. Горбунова. – Л.: Просвещение: Ленингр. отд-ние, 1982. – С. 111.

героическим эпосом направлено побудить интерес обучающихся к калмыцкому языку и литературе, вводит в мир национального фольклора, помогает переосмыслить богатое наследие народа, способствует развитию творческих способностей учащихся, воспитывает гражданскую позицию:

*«... Жизни свои острию копья предадим,  
Страсти свои державе родной посвятим,  
Грудь свою обнажим и вынем сердца,  
И за народ отдадим свою кровь до конца...»*

«Джангар»

### ✓ Литературное краеведение

Литературное краеведение является одним из направлений в преподавании родной литературы в школе и может быть организовано на всех уровнях школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Оно направлено на расширение и обогащение знаний обучающихся о малой родине, вызывает интерес к родному краю, его традициям, литературе и истории, помогает осознать связь литературы с окружающей действительностью, сформировать читательскую культуру через приобщение к чтению художественной литературы родного края, в том числе и на родном языке, является неопределимым ресурсом патриотического и эстетического воспитания.

Общие подходы в изучении литературного краеведения (литературы родного края):

- Знакомство педагогов с научно-литературоведческими исследованиями в области литературного краеведения;
- популяризация среди обучающихся произведений местных авторов;
- использование краеведческой литературы в качестве средства нравственного, патриотического и эстетического, этнокультурного воспитания; ресурса филологического образования, расширения активного и пассивного словарей, формирования образности и выразительности речи школьников;
- раскрытие в образовательном процессе основных литературоведческих категорий и терминов с использованием текстов и материалов литературного краеведения;
- системное и последовательное изучение литературы родного края в контексте классической и современной литературы.

Материалы литературного краеведения и его элементы могут использоваться в начальной школе как на уроках родного языка, так и на уроках литературного чтения на родном языке. В рамках изучения родного языка и родной литературы внимание педагога концентрируется на произведениях местных авторов на родном языке как составной части родной литературы с

учетом образовательных задач, возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся начальной школы.

Лучшие образцы литературы родного края, понятные и близкие обучающимся начальных классов, могут использоваться для выразительного чтения, пересказов, театральных постановок, написания изложений; могут стать примерами для изучения средств выразительности текста.

### **Заключение**

Владение родным языком является показателем развития личности каждого человека. Государственная образовательная политика направлена на реализацию потребности граждан и социума в овладении родными языками и литературами как неотъемлемой части культурного достояния Российской Федерации. Изучение родных языков в России осуществляется на всех уровнях общего образования, имеет правовой статус. В субъектах Российской Федерации изучение родного языка осуществляется с учетом региональных особенностей, также имеет правовое регулирование. Вместе с тем имеется потребность в создании научно-обоснованной системы обучения родным языкам народов Российской Федерации, что обеспечит гармоничное формирование гражданской и этнокультурной идентичности, увеличение количества граждан, владеющих в совершенстве родным языком, удовлетворенности качеством обучения родным языкам и родными литературами. Методика обучения родным языкам обучающихся начальной школы требует нового осмысления с учетом психофизиологических особенностей детей, требований ФГОС НОО, специфики языка и опыта региональной практики в этом направлении.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Айдарова Л.И. Маленькие школьники и родной язык – М.: Знание, 1983. – 137 с.
2. Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 ноября 2019 г.) / ред. Ж.В. Мурзина и др. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020 – 420 с.
3. Актуальные вопросы содержания и методики преподавания родного русского языка и родной литературы в условиях реализации ФГОС: материалы региональной научно-практической конференции (г. Белгород, 30 ноября 2020 г.) [Электронный ресурс] / БелИРО; отв. ред. О.В. Дудинских. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – 46 с.  
<https://beliro.ru/assets/resourcefile/3022/rodnoj-russkij-yazyik-konf-30-noyabrya-2020.pdf>
4. Алибекова З.Н. Этнокультурная среда как фактор аксиологического воспитания школьников. – Известия ДГПУ, №3, 2014 – С. 44-50.



<file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/etnokulturnaya-sreda-kak-faktor-aksiologicheskogo-vospitaniya-shkolnikov.pdf>

5. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 11. Родной язык и развитие письменной речи. – М.: Свет, 2017. – 304 с.
6. Артеменко О.И. Культура и образование коренных малочисленных народов Севера. – М.: ИНПО, 2007. – 192 с.
7. Ашрапова Турсуной. Методика родного языка: Учеб. пособие для пед. уч-щ. – Ташкент: Укитувчи, 1984 – 183 с.
8. Болотаева О.Л., Булатова Н.Я. Лингвистические аспекты разработки современных учебников по родным языкам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ: литературные нормы и диалекты // Материалы Всероссийского семинара по вопросам методологии разработки современного учебника по этнокультурному образованию (Якутск, 22 – 23 марта 2016 г.) / Сборник научных статей коллектива авторов. – М., 2016. – 63 с.  
[file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/sbornik\\_materialov\\_vserossiyskogo\\_seminara\\_po\\_voprosam\\_metodologii\\_razrabotki\\_sovremennoyu\\_uchebnika\\_po\\_etnokulturnomu\\_obrazovaniju.pdf](file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/sbornik_materialov_vserossiyskogo_seminara_po_voprosam_metodologii_razrabotki_sovremennoyu_uchebnika_po_etnokulturnomu_obrazovaniju.pdf)
9. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста. Словарь-тезаурус. Допущено УМО в качестве уч. п. для студ. вузов. – М.: Флинта, 2009 – 384 с.
10. Безруких М. М. Обучение письму. Екатеринбург, 2009. Бондаренко А. А., Каленчук М. Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. – М.: Просвещение, 1990 – 142 с.
11. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. уч. высш. проф. образования / Л. Н. Бережнова, И.Л., Набок, В. И. Щеглов. – 3-у изд., перераб. и доп. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 240 с.
12. Бурыкин А.А. Малые жанры эвенского фольклора. Загадки, пословицы и поговорки, запреты-обереги, обычаи и предписания, приметы (исследование и тексты). – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2001. – 288 с
13. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка. Сборник. – М.: Просвещение, 1992. – 511 с.
14. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. – М.: Юрайт, 2019. – 266 с.
15. Величук А.П. и др. Методика развития речи в начальной школе: пособие для учителя. – Л.: Просвещение, 1982. – 205 с.
16. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия. (билингвизма). – М.: Изд-во МГУ, 1969. – 89 с.
17. Всероссийский мастер-класс (из опыта работы участников Всероссийского конкурса учителей родных языков – 2007) / Сб. разработок уроков и других

- методических материалов по родным (нерусским) языкам – М.: ИНПО, 2008. – 200 с.
18. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – В кн.: Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М.-Л., 1935 – 378 с.
19. Гашилов А.И. Курс селькупского языка. Уч. п. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2009. – 95 с.  
<http://padaread.com/?book=111907>
20. Гашилов А.И., Ириков С.Н. Этимология гидронимов Красноселькупского района Ямало-Ненецкого автономного округа. // Словарь гидронимов Ямало-Ненецкого автономного округа. – Екатеринбург, 2012. – 390 с.
21. Гашилова Л.Б. Картинный словарь нивхского языка (сахалинский диалект): 1- 4 классы: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 3-е изд., дораб. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2016. – 127 с.
22. Гашилова Л.Б. Опыт преподавания языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и современность // Арктические ведомости. Информационно-аналитический журнал. – М., 2014. – С.176-185.
23. Гашилова Л.Б., Чернышова С.Л. Каталог выставки «Книги, законодательные акты на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». – Нарьян-Мар, 2014
24. Герценовский университет – школам Севера. Учебные, учебно-методические издания по языку, фольклору, литературе и культуре коренных малочисленных народов Российской Федерации: Учебно-метод. пособие – справочник для школ и ВУЗов. Вып. 2. / А.И. Гашилов, Л.Б. Гашилова, З.С. Рябчикова, С.Л. Чернышова. – СПб.: Алмаз-граф, 2016. – 164 с.
25. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. – СПб.: Наука, 2006. – 296 с.
26. Евтюгина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2019. – 269 с.  
<http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3>.
27. Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М.: Просвещение, 1987 – 225 с.
28. Жуйков С. Ф. Психология усвоения грамматики в начальных классах. – М.: 1964.
29. Жукова А.Н. Словарь корякско-русский и русско-корякский. Пособие для учащихся нач. шк. 2-е изд. дораб. – Л.: Просвещение. Ленинград. отд-ние, 1990. – 223 с.

30. Заксор Л.Ж. Нанайский язык: Часть I. Теор. курс. Учеб. пособ. для пед. колледжей и вузов. – С-Пб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2002. – 359 с.
- Заксор Л.Ж., Бельды Г.В. Особенности изучения нанайских омонимов в школе. // Оленеводческая лексика. Сборник докладов. – С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 110 с.
31. Залевская А.А., Медведева И.Л. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия: Учеб. пособие. – Тверь, 2002.
32. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности: Избр. психол. труды/ – М.: Изд-во Моск. психол.-социального ин-та; Воронеж: МОДЕК, 2001. (Психологи Отечества). – 432 с.
33. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР. – М: Русский язык, 1989. – 223 с.
34. Зимняя И.А. Психологические основы формирования двуязычия. //Русский язык в начальной школе. – 1984. № 3. – С. 272.
35. Изотова В.А. Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного творчества русского народа. // Начальная школа, – 2000. – №5.
36. Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР: Пособие для учителей / Г. М. Адгамова, А. Г. Аминев, П. А. Апакаев и др.; Под ред. В. В. Горбунова. – Л.: Просвещение: Ленингр. отд-ние, 1982. – 264 с.
37. Изучение родного и русского языка в нерусской школе: (Из опыта работы учителей нач. классов): Сб. статей – Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. – 52 с.
38. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова ПИ РАО. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – 432 с.  
<http://rusla.ru/upload/News%202014/100years%20-%20PsyInst%20-%20ResRead.pdf>
39. Кузнецова А.И., Казакевич О.А., Грушкина Е.В., Хелимский Е.А. Селькупский язык. Уч. пособие для пед. колледжей и вузов. – С-Пб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002. – 395 с.
40. <http://padaread.com/?book=111907>
41. Кузьмин М. Н. Концепция национальной школы: цели и приоритеты содержания образования // Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтнического общества: сб. ст., посв. 75летию чл.-корр. РАО М. Н. Кузьмина: в 2 ч. – Ч. 1. – М.: ИНПО, 2006. – 236 с.
42. Куприянова З.И., Бармич М.Я., Хомич Л.В. Ненецкий язык. Изд. 3-е. Учеб. пособие для пед. училищ. – Л.: «Просвещение», 1977 – 311 с.

43. Кусова М.Л., Краева А.А., Плотникова С.В., Привалова С.Е., Шуритенкова В.А. Развитие ребенка в процессе филологического образования: монография. – ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2016. – 251 с.
44. Лхасаранова Б.Б. Методика обучения орфоэпии бурятского языка в начальной школе в условиях диалекта. – Улан-Удэ: Из-во Бурятского государственного университета, 2010. – 260 с.
45. Литература народов Севера. Сборник научных статей / Под ред. А.А. Петрова и Е.С. Роговера. Выпуск 2. – С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 155 с.
46. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1999. – 287 с.  
Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
47. Лурия А. Р., Юдович Ф. Я. Речь и развитие психических процессов ребенка. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 93 с.
48. Лурия А. Р. Язык и сознание / Под ред. Е. Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с.
49. Лхасаранова Б.Б. Методика обучения орфоэпии бурятского языка в начальной школе в условиях диалекта. – М-во образования и науки Российской Федерации, Бурятский гос. ун-т. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2010. – 257 с.
50. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 472 с.
51. Мансийские загадки / сост., пер. на русс. яз. С. А. Герасимова; ред. манс. текста С. С. Динисламова; пер. на англ. яз. М. Г. Волдина ; ред. англ. текста О. Ю. Динисламова ; худ. оформление Н. А. Жеманская ; Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2017 – 16 с.
- <file:///C:/Users/E8F7~1/AppData/Local/Temp/1313-2487.pdf>
52. Мансийско-русский, хантыйско-русский тематический словарь: пособие для дошкольных образовательных учреждений, реализующих этнокультурный проект «Языковое гнездо» / К.В. Афанасьева, З.С. Рябчикова. – Ханты-Мансийск: ООО Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2012 – 140 с.
53. Материалы Форума учителей родных языков коренных малочисленных народов Севера [Электронный ресурс]: сборник / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»; ред. к.: Е. У.

Акбаш, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова, В. В. Ключова – Ханты-Мансийск : ИРО, 2019 – 88 с.

54. Маслова В. А. Введение в лингвокультурологию. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 208 с.

55. Меновщиков Г.А., Вахтин Н.Б. Эскимосский язык: Учеб. для уч-ся пед. уч-щ. – 2-е изд., дораб. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990. – 303 с.

56. Методика начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург: 2019.

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13349/1/uch00305.pdf>

57. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева]; под ред. М. П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.

58. Мудрак О.А. Этимологический словарь чукотско-камчатских языков. – М.: «Языки русской культуры», 2000. – 288 с.

59. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя / Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. М.: Ладомир, 2006. – 198 с.

60. Научно-методические материалы по предметам филологического блока общеобразовательных учреждений, функционирующих в условиях государственного двуязычия (I-IV классы) / Пособие для учителя. Под общей редакцией О.И. Артеменко. – М.: ИНПО, 2010. – 360 с.

61. Начальное общее образование в условиях законодательно установленного двуязычия: опыт, проблемы, перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2010. – 252 с.

62. Образование как фактор развития языков и культур этнических меньшинств. Материалы международного семинара. – С-Пб.: МОПО РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, МЦОИ, 1998. – 231 с.

63. Обучение родному (нерусскому) языку в условиях двуязычной образовательной среды: I - IV классы / Сб. научн. - метод. материалов, посвященный 80 - летию д. пед. н., проф. Н.Б. Экбы. – М.: ИНПО, 2008. – 296 с.

64. Обучение родному языку в полиязычном пространстве: этнокультурный аспект дошкольного и начального общего образования: Материалы V Международной научно-практической конференции (24 апреля 2013 г., г. Ижевск) / Министерство образования и науки Удмурт. Респ. – Ред. Н.И. Ураськина и др. – Ижевск: НИИ национального образования, 2013. – 168 с.

65. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3 е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 215 с.
66. Плотникова С.В. Принципы лексико-семантической работы в школе в свете психолингвистической концепции лексикона человека // Педагогическое образование. – 2009. – № 2. – С. 84–90.
67. Плуныян В.А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2010. – 274 с.  
[https://booksafe.net/read/plungyan\\_vladimir\\_pochemu\\_yazyki\\_takie\\_raznye\\_populyarnaya\\_lingvistika-218681.html#p1](https://booksafe.net/read/plungyan_vladimir_pochemu_yazyki_takie_raznye_populyarnaya_lingvistika-218681.html#p1)
68. Программа по осетинскому языку для 1-11 классов. – Владикавказ, СЕМ, 2019 – 260 с.
69. Развивающее языковое образование в современной начальной школе: пособие для студентов и факультетов начального образования и учителей начальных классов / [Т. Г. Рамзаева и др.]; под науч. ред. Т. Г. Рамзаевой. – Санкт-Петербург: Специальная лит., 2009. – 218 с.
70. Развитие национальных литератур народов России и стран Содружества Независимых Государств: материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Ижевск–Воткинск, 23–24 мая 2019 г.) / Нац. б-ка Удмурт. Респ.; сост. Е. В. Егорова. – Ижевск, 2019 – 113 с.
71. Рамзаева Т. Г. Избранные труды по проблемам современного начального языкового образования. С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 215 с.
72. Региональные модели государственной национальной политики современной России: в 2 ч. / М. А. Абрамова, В. Г. Костюк, С. А. Мадюкова и др.; под ред. Ю. В. Попкова; ИФ ПР СО РАН. – Новосибирск: Манускрипт, 2016. – Ч. 1. – 176 с
73. Родное слово. Энецкие песни, сказки, исторические предания, традиционные рассказы, мифы. – С-Пб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002
74. Родной язык – путь «цивилизации и культуры»: коллективная монография/под общ. Ред. И.А. Грешиловой, Е.Д. Дугаржаповой. – Чита: ИРО Забайкальского края, 2018. – 173 с.
75. Русский язык и языки народов Крайнего Севера. Проблемы описания контактных явлений. Тезисы докл. Всесоюзной конференции (Л., 12-14 мая 1991) – Л.: Институт языкознания, Институт русского языка АН СССР, РГПУ им.А.И.Герцена, 1991. – 162 с
76. Северное сияние: Кн. для чтения для уч-ся педучилищ Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока / Сост. и вступ. ст. И.Ф. Смольникова; ил. Худож. Л.А. Яценко. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1987. – 400 с

77. Сковородкина И.З., Артеменко О.И., Подшивалова Н.В. Образование на Севере: история, теория, практика. Учебное пособие / Под ред. М.Н. Кузьмина. – М.: ИНПО, 2004. – 200 с.
78. Телкова В.А. К 100-летию выхода книги А.Д. Алферова «Родной язык в средней школе» (Опыт методики).// Начальная школа плюс. До и После. – 2011. – №8. – С.41-44.
79. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.  
[https://www.studmed.ru/view/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya\\_5e7d359e75c.html](https://www.studmed.ru/view/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya_5e7d359e75c.html)
80. Теоретические и методологические вопросы изучения языка и культуры малочисленных народов. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского ун-та, 2015. – 207 с.
81. Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтничного общества / Сб. статей, посвященный 75-летию чл.-корр. РАО М.Н. Кузьмина. В 2-х ч. – М.: ИНПО, 2006.
82. Тишков В. А., Степанов В. В. Национальные языки и этнокультурное образование в регионах России // Межэтнические отношения и этнокультурное образование в регионах России / ред. В. А. Тишков и В. В. Степанов. – М.: ИЭА РАН, 2016. – 297 с.
83. Ушинский К.Д. Родное слово. В 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. – М.: Издательство Юрайт, 2018 – 233 с.
84. Филиппова Л.И. Литературное краеведение. Учебная хрестоматия для школ Крайнего Севера. Часть 2. – С-Пб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2006. – 207 с.
85. Филологическое образование в двуязычной образовательной среде. Начальная школа / Монография. В 2-х частях. Под общей ред. О.И. Артеменко / Часть I. – М.: ИНПО, 2010. – 212 с.
86. Хантыйский язык: Учеб. для уч-ся пед. уч-щ / А.М. Сенгепов, Е.А. Нёмысова, С.П. Молданова и др.; Под ред. Е.А. Нёмысовой. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1988. – 224 с.
87. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Уч. п. для студентов вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000. – 240 с.
88. Экба Н.Б. Взаимовлияние языков и развитие двуязычия в национальной школе: Пособие для учителя. – С-Пб.: Просвещение, 1993 – 222 с.
89. Этнофилологическое и этнокультурологическое североведение. Сб. метод. мат. к ООП подготовки бакалавров и магистров по направлениям 44.03.01. «Педагогическое образование», посвященный 85-летию института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена / Под науч. ред. Л.Б. Гашиловой. – С-Пб.: Астерион, 2015 – 193 с.

90. Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации: коллективная монография. – Якутия: Медиа-холдинг «Якутия», 2015 – 416 с.
91. Языки народов России. Красная книга. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Academia, 2002. – 378 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
2. Институт родных языков (ФИРЯ) <http://insch.ru>
3. Институт народов Севера (ИНС) Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена  
<https://ru.hspu.org/about/struct-uni/inst/i-north/>
4. Научно-исследовательский центр национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС (Институт национальных проблем образования)  
<http://inpo-rus.ru/>
5. Пишем грамотно <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
6. Русский язык для всех и каждого// <http://www.oshibok-net.ru/for-all/>
7. Национальный корпус русского языка // <http://www.ruscorpora.ru/old/>
8. Портал «Образование на русском» // <https://pushkininstitute.ru/learn>
9. Портал «ТУВА.АЗИЯ» <https://www.tuva.asia/>
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
11. Этимология и история слов русского языка // <http://etymolog.ruslang.ru/>



## Приложения

### Приложение 1.

#### **Предметные результаты освоения программы начального общего образования**

#### **Учебный предмет «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации»:<sup>35</sup>**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

---

<sup>35</sup> ФГОС НОО. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

*слушание (аудирование) и говорение*: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

*аудирование (слушание)*: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

*чтение и письмо*: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

*чтение*: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; *письмо*: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

### **По учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

## **Родной язык**

О язык родной, певучий, о родительская речь!  
Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь?

Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать.  
Подрастая, сказки бабушки я начал понимать.

О язык мой, мы навечно неразлучные друзья,  
с детства стала мне понятна радость и печаль твоя.

О язык мой, как сердечно я молился в первый раз:  
«Боже, – я шептал, – помилуй мать, отца, помилуй нас.»

*Габдулла Тукай, татарский поэт, пер. Р. Бухараева*

## **Родной язык!**

Он с детства мне знаком.  
На нем впервые я сказала «мама»,  
На нем клялась я верности упрямой.  
И каждый вздох понятен мне на нем.  
Родной язык!  
Он дорог мне, он мой,  
На нем ветра в предгорьях наших свищут,  
Мне лепет птиц зеленою весной...  
Но, как родной,  
Люблю язык я русский.  
Он нужен мне, как небо,  
Каждый миг.  
На нем живые, трепетные чувства  
Открылись мне.  
И мир открылся в них.  
Я поняла на русском слове «счастье»,  
Большое счастье жить и большой стране,  
С ним не боюсь я горя и ненастья,  
С ним не сгорю я ни в каком огне.  
Текут две речки в сердце, не мелея,  
Становятся единою рекой...  
Забыв родной язык –  
Я онемею.  
Утратив русский –  
Стану я глухой.

*Танзили Зумакулова, балкарская поэтесса*

## **О родном языке**

Уму и сердцу язык твой проводник,  
Без него попадёшь ты в тупик.  
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,  
Ты без него уже не ты.

Язык твой как родная мать,  
Которую не унижать нельзя, не оскорблять.  
Его ты должен, друг, благодарить  
За то, что правильно умеешь говорить.

Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч,  
Люби его за то, что он могуч.  
Язык твой – щит, твоё общенье  
Не допусти к нему пренебреженья.

Не дай повесить родному языку чужой ярлык.  
Наследие твоё – твоя земля и твой язык  
И исказить его невеждам не давай,  
Об этом ты, дружок, не забывай

*Галина Пурга*

## **Родной язык**

В тебе тепло есть материнской груди  
И запах трав родных тебе полей,  
Вся свежесть роц в твоих словах пребудет,  
Как молоко балкарских матерей.

Вкус испеченного родимой хлеба  
И взоров материнских доброта,  
Тепло родного очага и небо,  
Где майского рассвета чистота.

Лавины снежной грохот одинокий  
И турий бег, отвесная скала,  
Удар меча героя и далекий  
Тот клекот ввысь летящего орла.

Звон родника, раскаты бури снова,  
Зной солнца и вечерний мир полей,  
И голос гнева в час беды суровой,  
И воркованье нежных голубей.

В день горя ты, как посох, нам хорош,  
В день радости ты, как зурна, поешь.  
Родной язык, ты юности язык!  
Родной язык, ты верности язык!

*Кайсин Кулиев, перевод Н. Тихонова*